

南臺科技大學 104 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	人文藝術概論(A)
課程編碼	1LD02L01
系所代碼	13
開課班級	藝術美學類
開課教師	劉煥玲
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 1 2 教室 S511
必選修	自選必修
課程概述	二十一世紀是一個講求多元與均衡的時代，因應國際思潮，面對現代化社會之需求，需要多元思考、多元能力，並在其中取得平衡。為了培養學生多元與均衡的知能，並彌補高中職階段通識素養之不足，特開設本課程，期以深入淺出的方式帶領學生進入人文藝術豐富有趣的世界，以補強工學院、設計學院學生在人文藝術方面的涵養。教材包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以藝術學習為手段，切入生活藝術，觸發人文體驗，培養人文素養。配合當代社會議題、文化與歷史發展的演變，透過作品賞析、課程討論、分組報告與心得撰寫，提升體認美感之領受力、累積批判省思的經驗，以開發藝術美學的潛能。
課程目標	1.啟發廣泛學習的興趣，擴展人文視野。(A) 2.建立生活美學的概念，開發藝術美學的潛能。(I) 3.開拓藝術的鑑賞能力，激發藝術的創作潛能。(A) 4.運用藝術美學的知識，瞭解人與空間的相對關係。(A) 5.陶冶人文藝術的涵養，培養高尚的情操。(I) 6.提升參與討論的能力，善用欣賞、分析、解釋、批判的方法。(G)
課程大綱	1. 文學閱讀與創作 2. 建築的空間美學 3. 音樂聆聽與分享 4. 舞蹈的肢體語言 5. 戲劇的張力與格局 6. 繪畫美學與思想 7. 雕塑的具體與抽象 8. 電影（含動畫）觀賞與評論
英文大綱	
教學方式	
評量方法	

指定用書	藝術概論
參考書籍	1)蔣勳，藝術概論，台北：東華。2011，增訂二版，ISBN 978-957-48-3038-1 2)高居翰著，李渝譯，中國繪畫史，台北：雄獅，1991。 3)E. H. Gombrich 著，雨芸譯，藝術的故事，台北：聯經，1991。 4)楊孟瑜著，颯舞，台北：天下遠見，1998。 5)邵大箴主編 西方美術欣賞 台北 五南 2002 6)藍麗娟著 跟著安藤忠雄看建築 台北 天下雜誌 2008
先修科目	
教學資源	
注意事項	1 採分組按座位表入座 2 上課手機關機 一律收下
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	