

南臺科技大學 104 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	生命意義與終極關懷(C)
課程編碼	1LD01103
系所代碼	13
開課班級	哲學思維類
開課教師	詹雅雯
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 5 6 教室 S415
必選修	自選必修
課程概述	<p>生命意義是人實踐個人的生活使命，自我所經歷的終極意義。「終極關懷」是人凝視與關注終極生死問題，超克生死的無知與恐懼，獲得生命的轉迷開悟。故本課程之重要內涵包括生與死相關課題、終極關懷的論述。期望能建構生命的意義、對生命的議題具有批判思考能力、建構終極關懷的論述，尊重不同生命與文化的價值。</p>
課程目標	<p>(1)檢視個人的生命與他者的關係，並能承諾採取改善的行動。(A3)</p> <p>(2)針對校內或校外需要幫助者，實踐及時而適切的服務。(J1)</p> <p>(3)善用同理心關懷他人、並體驗、分享利他、服務的生命意義。(J2,G1)</p> <p>(4)規劃個人對生命的關懷與行動，促進個人對生命倫理的批判反省能力。(I5)</p> <p>(5)探索多元宗教、藝術文化的生命面向，統合自己的角色與定位。(I4,G1)</p> <p>(6)整合生命的多元價值觀，建構個人對生命的終極關懷。</p>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.導論：生命是身、心、靈的統整與表現。 2.生命故事的敘說：生命的十大層次與人生八大階段交織的生命故事 3.靈性：建構個人的靈性培養計畫，發展自己與自己、自己與他人、自己與自然的良好關係。 4.生命意義的追尋－意義治療法的觀點對生命意義與終極關懷的啟示。 5.終極關懷：從死亡的定義，探討終極關懷的哲學觀與宗教觀。 6.生命的終極關懷－自殺、救命寶寶、安樂死與安寧療護等議題的探索與討論。 7.藝術與終極關懷：文學、繪畫與雕塑、音樂、電影等藝術作品之欣賞與終極關懷之探索與解析。 8.生命故事採訪與報導：分組採訪活得有意義的生命故事(對人、社會服務關懷的實例)，提供給同學閱讀與默會。 9. 臨終照顧與悲傷處理 10. 喪葬文化的終極關懷：佛教、基督教、伊斯蘭教等喪葬文化與宗教論述之比較。

	11. 生與死的哲學
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	<p>凱斯林·辛：《好走——臨終時刻的心靈轉化》，心靈工作坊，2010年。 生命「零極限」系列。</p> <p>清·曹雪芹原著：《紅樓夢》。</p> <p>明·湯顯祖：《牡丹亭》。</p> <p>凱特·狄卡密歐：《愛德華的神奇旅行》，台灣東方，2006年。</p>
先修科目	無
教學資源	
注意事項	<p>對本課程無求知欲、不喜參與討論者，不建議修課。</p> <p>除期中、期末報告外，課堂另有多份小作業須繳交。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	