

南臺科技大學 104 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	藝術與美學欣賞(A)
課程編碼	1LD00502
系所代碼	13
開課班級	藝術美學類
開課教師	陳雯宜
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 3 4 教室 T0001
必選修	自選必修
課程概述	【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學素養。
課程目標	1、能瞭解、分析今昔不同之藝術領域(A2)與多方統合應用之新世代藝術(E1)。 2、能於生活中，瞭解各國藝術互相影響的趨勢 (C3) ，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C2)。 3、能具備美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力(I3)。 4、開發創造力，創作屬於個人的藝術作品(I2、E3、 E4)。 5、能瞭解美學文創意義，於生活中建立藝術理性思辨能力(I4)
課程大綱	各單元主題如下： 以八大藝術為主，約分為幾類介紹： (1)建築類：中國建築、西洋建築、伊斯蘭建築等賞析 (2)音樂類：各類音樂賞析(例如古典樂、爵士樂、搖滾、藍調、重金屬等) (3)舞蹈類：各類舞蹈賞析(例如芭蕾舞、肚皮舞、佛朗明哥舞、踢踏舞、國際標準舞等)或舞團介紹(例如雲門舞集等) (4)戲劇類：舞台劇、音樂劇等賞析 (5)繪畫類：中國繪畫、西洋繪畫、日本繪畫等賞析 (6)動畫類：從繪本、漫畫到動畫 (7)電影類：各國電影賞析
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	教師自編講義
參考書籍	1、張心龍，《如何參觀美術館》，杭州：浙江大學出版社，2011。 2、李乾朗，

	《台灣建築史》，台北：五南，2008。 3、汪小洋 主編，《圖說中國繪畫藝術》，南京：江蘇人民出版社，2009。 4、傅朝卿，《圖說西洋建築發展史話：跨越西方世界時空五千年的建築變遷》，台北：台灣建築與文化資產出版社，2009。 5、林煒盛，《非搖擺不可：寫給樂迷及樂手的爵士樂入門工具書》，台北：台灣書房，2010。 6、孫陽，《電影及舞台劇台劇構成：影劇傳播創意觀》，台北台北：藝術家，2009。 7、張夷 等編著，《音樂劇魅影》，台北：明天國際，2006。 8、周晨，《感動世界的 100 西洋繪畫大師》，武漢：武漢出版社，2009。
先修科目	無
教學資源	
注意事項	<p>1、第一次上課就會點名，並上傳學校缺曠系統，請同學按時上課。</p> <p>2、期中考佔學期總成績 30%，平時成績佔學期總成績 30%，期末考佔學期總成績 40%。</p> <p>3、出缺席扣分標準： 凡被登錄三次缺曠，扣平時成績 9 分，四次缺曠扣 12 分，五次缺曠扣 15 分，以下以此推算。</p> <p>4、期中考或期末考 0 分者，學期總成績有可能會不及格，因為期中考或期末考佔學期總成績配分極高。</p> <p>5、期中成績不理想者，給予書面報告的加分機會，請參課堂敘述。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	