

# 南臺科技大學 104 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	中文閱讀與表達(一)
課程編碼	01D12R0Z
系所代碼	00
開課班級	四技餐旅一甲
開課教師	陳金英
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	二 5 6 教室 T0308
必選修	必修
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
課程目標	
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.導論</li> <li>2.閱讀的功能與樂趣</li> <li>3.書寫與表達基本原理</li> <li>4.中文各項文類評析</li> <li>5.文學作品中各項人生議題之探討</li> <li>6.實用文書基本能力</li> <li>7.聽說讀寫綜合表達訓練</li> </ol>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	中文閱讀與表達: 生命・人性・旅程
參考書籍	<p>黃永武：字句鍛鍊法，臺北：洪範書店，1986。</p> <p>鄭明娸：現代散文類型論，臺北：大安出版社，1987。</p> <p>葛楚英：〈三國演義〉與人才學：三國人才的典型、事例與泛論，臺北：遠流，1993。</p> <p>袁行霈：歷代名篇鑑賞集成，臺北：五南，1993 年</p> <p>禡夢庵：三國人物論集，臺北：臺灣商務，1996。</p> <p>畢恆達：物情物語，臺北：張老師文化，1996。</p> <p>廖瓊媛：三國演義的美學世界，臺北，里仁書局，2000。</p> <p>方詩銘：論三國人物，上海古籍出版社，2006。</p> <p>柳春藩：正說諸葛亮，中國青年出版社 2008。</p> <p>陳瑞秀：三國演義之美學解讀 [電子資源]，臺北：文津，2008。</p> <p>柳春藩：中國讀本：三國史話，中國國際廣播出版社，2009。</p>

	<p>柳春藩：正說曹操，中國青年出版社，2009。</p> <p>諸余明俠：葛亮評傳，南京大學出版社，2011。</p> <p>馬叔禮主講：三國演義，臺北：明日工作室，2012。</p> <p>易中天品三國：上下冊</p>
先修科目	
教學資源	
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本教學大綱得視教學需要調整之。</li> <li>2.上課採固定座位。</li> <li>3.每節必點名～出席率低者請止步。</li> <li>4.具備看懂繁體中文的聽說讀寫能力。</li> </ol>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	