南臺科技大學 104 學年度第 1 學期課程資訊		
課程名稱	視覺傳達設計概論	
課程編碼	J0D19701	
系所代碼	OJ	
開課班級	四技商設一甲	
開課教師	黄國禮	
學分	2.0	
時數	2	
上課節次地點	二 3 4 教室 T0808	
必選修	必修	
課程概述	本課程以講述為主,使同學瞭解視覺構成原理,並從傳播學、符號學、文化	
	符碼之角度深入解釋視覺語言之構成。	
課程目標	Visual communication is different from verbal communication. We will examine	
	how our eyes and brains encode and decode visual messages and how we react to	
	visual messages viscerally, emotionally, cognitively and actively. Visual messages	
	also convey other layers of meaning: historical, cultural, ethical and social.	
	Students examine the nature of visual communication in everyday life; learn how	
	to manipulate the elements of visual imagery to deliver a persuasive message. The	
	purpose of this course is: 1) to study the distinctive contribution that visual images	
	make to persuasive communication, 2) to consider the fundamental characteristics	
	that distinguish visual images from other modes of communication, 3) to discover	
	how visual imagery influences behavior, develop strategies to avoid themselves	
	from the unwanted messages images convey, and 4) to learn how to use persuasive	
Advertise to Alexander	imagery wisely in their creative design works.	
課程大綱	1、課程簡介,視覺傳播設計的價值與功能	
	2、視覺傳達的原理與特性	
	3、視覺構成的原理	
	4、傳播學理論	
	5、設計符號學	
	6、文化符碼與視覺傳達 7、色彩與視覺傳播的聯想與意象	
	7、巴杉央优复得描印柳忠央总家	
	評分方法:	
	平時出席 10%,學習互動 20%,平時作業各 10%(共 20%),期中作業(考)	
	20%,期末作業(考)30%。參加比賽者可加分。	
	部分實施要點:	
	學習互動:上課回答學術性問題(不論對與錯)或提出問題,一次皆可得一	
	分。記錄表,遺失不補發,隔週不補簽,有確認才有效,期末收回統計成績。	

	超過20次者,每三次得一分。無回答者,或期末未繳回記錄表者,此項無分數。
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言1	華語
授課語言 2	
輔導考照1	
輔導考照 2	