

# 南臺科技大學 104 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	基礎鍵盤樂
課程編碼	I0D13201
系所代碼	01
開課班級	四技幼保一甲
開課教師	魏欣儀
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	一 7 8 教室 H204
必選修	必修
課程概述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習基礎音樂知識</li> <li>2.練習鍵盤彈奏技巧</li> <li>3.認識和弦的組成,並學習如何適當的應用於歌曲伴奏.</li> <li>4.音樂欣賞</li> <li>5.四手聯彈</li> </ol>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.融會貫通基礎音樂知識</li> <li>2.具備鍵盤彈奏能力</li> <li>3.認識 C 大調 G 大調的音階及正三和弦,並能適當的運用於樂曲伴奏</li> <li>4.能彈奏結合和弦及分解和弦等不同伴奏方式</li> <li>5.藉由四手聯彈練習,學習與他人合作</li> <li>6.提升對音樂的喜好及興趣</li> </ol>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.彈奏姿勢</li> <li>2.節奏,拍子的訓練</li> <li>3.認識五線譜,譜號及音高</li> <li>4.C 大調音階及曲目練習</li> <li>5.雙手協調統合練習</li> <li>6.和聲音程與旋律音程</li> <li>7.C 大調和弦彈奏</li> <li>8.G 大調音階及曲目練習</li> <li>9.G 大調和弦彈奏</li> <li>10.即興伴奏方式與練習</li> <li>11.四手聯彈</li> </ol>
英文大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Playing keyboard Position</li> <li>2.Rhythm and Meter</li> <li>3.Staff Clef and Pitch</li> <li>4.C Major</li> <li>5.Play keyboard with both hands</li> </ol>

	6.Interval 7.Chords in C Major 8.G Major 9.Chords in G Major 10.Improvise playing 11.Four Hands Piano
教學方式	
評量方法	
指定用書	巴斯田鋼琴教本第 1 級
參考書籍	1.艾弗瑞四手聯彈鋼琴曲集 天音出版社 2.布爾格彌勒 25 首練習曲 全音出版社 3.小奏鳴曲集 1&2 全音出版社 4.徹爾尼 100 首練習曲 全音出版社
先修科目	無
教學資源	
注意事項	<p>*課輔練習：此課程由淺入深，需持續練習方能維持進度；希望同學能利用課輔時段多加練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課輔時段由教學助理（TA）管理琴房、登記練琴時數及練習指導。</li> <li>2.練習滿 30 分鐘，課輔成績可得 4 分，以此累計；讓 TA 指導者可加 2 分。</li> <li>3.學期統計練習累計滿十小時者，學期總成績再加 5 分。</li> <li>4.C 組同學本學期需於課輔時段練習 6 小時，未滿 6 小時將倒扣每小時 4 分。</li> </ol> <p>5.如有缺課請多利用「課輔時段」詢問進度並練習。</p> <p>*缺曠事項:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全學期缺課達 12 節，總成績不會及格，從第一週開始計算。只有公假、喪假不列入計算。</li> <li>2. 上課後 20 分鐘未到記遲到，40 分鐘未到記曠課。</li> </ol> <p>*上課注意事項:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每週有固定進度進行，若缺課請自行詢問同學上課進度及內容，或於「課輔時段」詢問 TA。</li> <li>2. 請勿於上課中玩手機、喧鬧及睡覺。</li> </ol> <p>*請隨時注意 MY 數位學習及學校信箱，掌握課程最新訊息。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語

授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	