

# 南臺科技大學 104 學年度第 1 學期課程資訊

|        |  |
|--------|--|
| 課程名稱   | 幼兒戲劇   |
| 課程編碼   | I0D04301   |
| 系所代碼   | 01   |
| 開課班級   | 四技幼保三甲 四技幼保三乙  |
| 開課教師   | 鄭伊恬  |
| 學分     | 2.0  |
| 時數     | 2  |
| 上課節次地點 | 二 7 8 教室 N005  |
| 必選修    | 選修   |
| 課程概述   | 美感教育在新的學前教育課綱已經越趨受到重視，融合藝術賞析、戲劇及音樂在幼兒學習過程也是現代幼教人員所需具備之能力。希望透過這實作課程，結合遊戲、即興創作、理論應用及專業戲劇人之講座方式來幫助未來之教育者了解如何將戲劇融入幼兒課程教學。  |
| 課程目標   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解戲劇藝術對幼兒全人發展及對幼兒統整性學習之意義。</li> <li>2.激發學生對於幼兒戲劇表演的興趣並發揮其表演天份</li> <li>3.了解幼兒創作性戲劇之基本定義及理論基礎</li> <li>4.學習幼兒創造性戲劇之引導及帶領技巧</li> <li>5.學習將幼兒創作性戲劇策略融入多元教學之基礎設計</li> </ol>   |
| 課程大綱   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識彼此、課程簡介</li> <li>2.從想像遊戲開始 * 想像體驗一</li> <li>3.想像再增強 * 想像體驗二</li> <li>4.從遊戲到戲劇 幼兒戲劇基本理論及概念</li> <li>5.創造性戲劇與兒童發展</li> <li>6.即興創作 * 廢物利用創作/作品呈現(走秀)</li> <li>7.肢體與身體之表達與應用 (專題演講)</li> <li>8.幼兒戲劇課程之應用</li> <li>9.戲劇教學&amp;基本要素</li> <li>10.故事戲劇 改編故事分享帶領<br/>* 經典故事戲劇重現</li> </ol> |
| 英文大綱   |  |
| 教學方式   |  |

|        |    |
|--------|----|
| 評量方法   |    |
| 指定用書   |    |
| 參考書籍   |    |
| 先修科目   |    |
| 教學資源   |    |
| 注意事項   |    |
| 全程外語授課 | 0  |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 |    |
| 輔導考照 1 |    |
| 輔導考照 2 |    |