

# 南臺科技大學 104 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	台灣與世界
課程編碼	01D1150U
系所代碼	00
開課班級	四技行流二乙
開課教師	陳能治
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 1 2 教室 T0207
必選修	必修
課程概述	本課程主要在引導學生深入、立體認識台灣歷史，引領學生取得台灣歷史鎖鑰，學習實用、實際、寬廣、的台灣歷史知識；從生活中學習，培育學生寬廣的台灣歷史視野，進而養成深具台灣主體意識兼具世界觀的公民。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能深入、立體認識台灣歷史，並跳脫傳統敘史框架，得能應用歷史於生活。</li> <li>2. 統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢(C3)。</li> <li>3. 建立台灣主體意識，展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C2)。</li> <li>4. 能理解臺灣歷史的發展與意義，並於生活中展現反省、理性思辨的能力(I4)</li> </ol>
課程大綱	<p>(各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導論：視角(台灣之主體性及其在世界的位置與角色)</li> <li>2.交通變遷下的台灣</li> <li>3.全球經濟網路中的台灣</li> <li>4.疾病無國界：鼠疫、SARS 與新流感</li> <li>5.外來思潮的巨浪：民主、人權與法治</li> <li>6.通俗文化與娛樂：音樂、藝術等</li> <li>7.觀念的衝擊與調整：婚姻愛情與多元情慾</li> <li>8.物質生活與流行教主：時尚、饗宴與慾望</li> <li>9.民主體制與新式教育：世界公民與現代國民</li> <li>10.宗教奇蹟：影響台灣的主要宗教</li> <li>11.殖民與被殖民經驗</li> <li>12.原住民問題</li> <li>13.台灣的未來：知識經濟…等</li> </ol>
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	

指定用書	自編講義
<b>參考書籍</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《台灣歷史圖說》，周婉窈著，台北：聯經，2009。</li> <li>2. 《鑽石台灣—多元歷史篇》，翁佳音等著，台北：玉山社，2010。</li> <li>3. 《德國史-中歐強權的起伏》，周惠民，台北：三民，2009。</li> <li>4. 《一條河的生命史——尋找烏溪》，康原，台北：常民文化，1996</li> <li>5. 《玉山的生命精靈》，霍斯陸曼·伐伐著，台北：晨星。</li> <li>6. 《島民·風俗·畫》，蕭瓊瑞，台北：東大，2007。</li> <li>7. 《山、雲與番人——台灣高山紀行》，鹿野忠雄原著(1931)，玉山社。</li> <li>8. 《生蕃行腳》，森丑之助原著，楊南郡譯註，遠流。</li> <li>9. 《寂靜的春天》，瑞秋·卡森原著，台北：晨星。星。</li> <li>10. 《思考原住民》，浦忠成，台北：前衛。</li> <li>11. 《冷海情深》，夏曼藍波安著，台北：聯經。</li> <li>12. 《賽德克·巴萊》，嚴云農著，台北：icon，2004年。</li> <li>13. 《倒風內海》(小說)，王家祥著，台北：玉山社，1997。</li> <li>14. 《關於拉馬達仙仙與拉荷阿雷》，王家祥，台北：玉山社，1996。</li> <li>15. 《閩南人的海上世紀》，湯錦台，台北：果實，2005。</li> <li>16. 《福爾摩沙如何變成臺灣府》，歐陽泰，台北：遠流。</li> <li>17. 《遇見三百年前的臺灣：裨海紀遊》(白話版)，郁永河原著，台北：圓神。</li> <li>18. 《發現老台灣》，陳逸君譯，台原。</li> <li>19. 《後山探險——19世紀外國人在台灣東海岸的旅行》，劉克襄，台北：自立。</li> <li>20. 《台灣史上第一大博覽會》，程佳惠，台北：遠流，2004。</li> <li>21. 《府城的美味時光：台南安閑園的飯桌》，辛永清原著，台北：聯經，2012。</li> <li>22. 《決戰熱蘭遮—歐洲與中國的第一場戰爭》，歐陽泰著，陳信宏譯，台北：時報，2012。</li> <li>23. 《漫遊府城：舊城老街裡的新靈魂》，王浩一，心靈工坊，2012。</li> <li>24. 《台南市日據時期歷史性建築》，台南：台南市文化局文化資產課，2000。</li> <li>25. 《光復後台南市現代建築》，台南：台南市文資課，2000。</li> <li>26. 《雙鄉記》，楊威理，陳映真譯，台北：人間。</li> <li>27. 〈美與死〉、〈「莎勇之鐘」的故事及其周邊波瀾〉，周婉窈，《海行兮的年代》，台北：允晨，2003。</li> <li>28. 《推銷台灣》，蔡明燁，任格雷原著。台北：揚智。</li> </ol>
<b>先修科目</b>	無
<b>教學資源</b>	
<b>注意事項</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.加選者第一週也應到課。</li> <li>2.上課勤惰(缺曠、遲到、把玩手机等)將加分或扣分，並列入學期成績考核重要參酌。</li> <li>3.上課進度、順序及內容，視上課進程及學生吸納程度，隨時調整。</li> </ol>

	<p>4. 酌收講義影印費，有困難者請反應。</p> <p>5. 請同學尊重智慧財產權，不得非法影印，以免觸犯智慧財產權相關法令</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	