

南臺科技大學 104 學年度第 1 學期課程資訊

| | |
|--------|--|
| 課程名稱 | 中文閱讀與表達(一) |
| 課程編碼 | 01D12R0J |
| 系所代碼 | 00 |
| 開課班級 | 四技企管一乙 |
| 開課教師 | 陳憶蘇 |
| 學分 | 2.0 |
| 時數 | 2 |
| 上課節次地點 | 二 8 9 教室 S315 |
| 必選修 | 必修 |
| 課程概述 | 本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。 |
| 課程目標 | |
| 課程大綱 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 導論 2. 閱讀的功能與樂趣 3. 書寫與表達基本原理 4. 中文各項文類評析 5. 文學作品中各項人生議題之探討 6. 實用文書基本能力 7. 聽說讀寫綜合表達訓練 |
| 英文大綱 | |
| 教學方式 | |
| 評量方法 | |
| 指定用書 | 閱讀・生命・書寫 |
| 參考書籍 | <p>創造性的場域寫作教學 林璧玉 秀威資訊 就是愛寫作 朱天衣等著 時報出版 金字塔原理Ⅱ：培養思考、寫作能力之自主訓練寶典 芭芭拉・明托 經濟新潮社 文學盛筵：談閱讀，教寫作 廖玉蕙 天下雜誌 文字編織：讓寫作變容易的六章策略 廖玉蕙 三民 心靈小札：致有志寫作者 王壽來/譯 遠流 心靈寫作：創造你的異想世界 娜姐莉・高柏 心靈工坊 狂野寫作 娜姐莉・高柏 心靈工坊 寫出精彩的人生：生命傳記與心靈書寫 王偉勇/主編、林美琴/撰寫 里仁書局 創作，是心靈療癒的旅程 茱莉亞・卡麥隆 橡樹林 我是一枝愛寫作的鉛筆 山姆・史沃普 商周出版 在那湧動的潮音中— 教習劇場 TIE 蔡奇璋、許瑞芳 揚智文化 感官的獨奏與越界— 打造創意的版圖 陳嘉英 萬卷樓圖書</p> |
| 先修科目 | |
| 教學資源 | |

| | |
|--------|--|
| 注意事項 | 1.勿遲到早退，勿無故缺課。 2.盡心完成各項作業。 3.熱情參與討論。 |
| 全程外語授課 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |