

# 南臺科技大學 104 學年度第 1 學期課程資訊

|        |   |
|--------|---|
| 課程名稱   | 台灣與世界   |
| 課程編碼   | 01D11507  |
| 系所代碼   | 00  |
| 開課班級   | 四企管產攜一甲   |
| 開課教師   | 沈文琚   |
| 學分     | 2.0   |
| 時數     | 3   |
| 上課節次地點 | 四 7 8 9 教室 S313   |
| 必選修    | 管制必修  |
| 課程概述   | 本課程主要在引導學生深入、立體認識台灣歷史，引領學生取得台灣歷史鎖鑰，學習實用、實際、寬廣、的台灣歷史知識；從生活中學習，培育學生寬廣的台灣歷史視野，進而養成深具台灣主體意識兼具世界觀的公民。  |
| 課程目標   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能深入、立體認識台灣歷史，並跳脫傳統敘史框架，得能應用歷史於生活。</li> <li>2. 統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢(C3)。</li> <li>3. 建立台灣主體意識，展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C2)。</li> <li>4. 能理解臺灣歷史的發展與意義，並於生活中展現反省、理性思辨的能力(I4)</li> </ol>   |
| 課程大綱   | <p>(各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導論：視角(台灣之主體性及其在世界的位置與角色)</li> <li>2.交通變遷下的台灣</li> <li>3.全球經濟網路中的台灣</li> <li>4.疾病無國界：鼠疫、SARS 與新流感</li> <li>5.外來思潮的巨浪：民主、人權與法治</li> <li>6.通俗文化與娛樂：音樂、藝術等</li> <li>7.觀念的衝擊與調整：婚姻愛情與多元情慾</li> <li>8.物質生活與流行教主：時尚、饗宴與慾望</li> <li>9.民主體制與新式教育：世界公民與現代國民</li> <li>10.宗教奇蹟：影響台灣的主要宗教</li> <li>11.殖民與被殖民經驗</li> <li>12.原住民問題</li> <li>13.台灣的未來：知識經濟…等</li> </ol> |
| 英文大綱   | 無   |
| 教學方式   |   |
| 評量方法   |   |

|        |  |
|--------|--|
| 指定用書   |  |
| 參考書籍   |  |
| 先修科目   | 無  |
| 教學資源   |  |
| 注意事項   | <p>1.本課程以課堂講授為主，報告討論為輔。</p> <p>2. 上課勤惰（缺曠或遲到）列為學期成績重要指標.，有缺課紀錄、報告未交者，其學期成績不及格機率極高。</p> <p>3. 上課採固定座位。</p> <p>4.上課嚴禁使用手機.</p> |
| 全程外語授課 | 0  |
| 授課語言 1 | 華語   |
| 授課語言 2 |  |
| 輔導考照 1 |  |
| 輔導考照 2 |  |