

南臺科技大學 104 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	中文閱讀與表達(一)(B)
課程編碼	01D12R1W
系所代碼	00
開課班級	四技產設一甲 四技產設一乙
開課教師	羅夏美
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	四 3 4 教室 N207
必選修	管制必修
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
課程目標	
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.導論 2.閱讀的功能與樂趣 3.書寫與表達基本原理 4.中文各項文類評析 5.文學作品中各項人生議題之探討 6.實用文書基本能力 7.聽說讀寫綜合表達訓練
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	教育部計畫文本選編
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1 周芬伶等編 2004 臺灣後現代小說選 臺北：二魚文化 2 簡政珍 2004 臺灣現代詩美學 臺北：揚智 3 朱天文 2011 荒人手記 臺北：新經典文化 4 阮慶岳 2009 愛是無名山 臺北：印刻 5 張惠菁 1999 惡寒 臺北：聯經 6 夏宇 2013 88 首自選 夏宇 7 鍾文音 2003 情人的城市：我和苔哈絲、卡蜜兒、西蒙波娃的巴黎對話 臺北：玉山社 8 劉克襄 1992 自然旅情 臺北：晨星 9 賴俊雄 2005 晚期解構主義 臺北：揚智 10 馬森 2008 府城的故事 臺北：印刻 11 (日)松居直 2013 打開繪本之眼 南海出版公司

	<p>12 程予誠 2011 電影敘事影像美學：剪接理論與實證 臺北：五南</p> <p>13 申丹 2014 敘事學理論探蹟 臺北：秀威資訊</p> <p>14 (美)傑拉德·普林斯 2015 故事的語法 北京：中國人民大學出版社</p> <p>15 鄭道聰 2013 大臺南的西城故事 臺南：台南市政府文化局</p>
先修科目	
教學資源	
注意事項	<p>1.本教學大綱得視教學實際需要調整之。</p> <p>2.本課程乃執行「教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫－悠遊文海·筆耕心田」，因而學生須配合執行計畫等相關閱讀書寫活動。</p> <p>3.成績考核（學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準）</p> <p>A.平時成績 40%：缺曠情形、分組討論、作業、以及上網討論等</p> <p>B.期中成績：20%</p> <p>C.期末閱讀寫作大會考：30%</p> <p>D.自評：10%</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	