

# 南臺科技大學 104 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	中文閱讀與表達(一)(A)
課程編碼	01D12R1H
系所代碼	00
開課班級	四技生技一甲 四技生技一乙
開課教師	陳憶蘇
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	二 3 4 教室 T0109
必選修	管制必修
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
課程目標	
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.導論</li> <li>2.閱讀的功能與樂趣</li> <li>3.書寫與表達基本原理</li> <li>4.中文各項文類評析</li> <li>5.文學作品中各項人生議題之探討</li> <li>6.實用文書基本能力</li> <li>7.聽說讀寫綜合表達訓練</li> </ol>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	閱讀・生命・書寫
參考書籍	<p>創造性的場域寫作教學 林璧玉 秀威資訊 就是愛寫作 朱天衣等著 時報出版 金字塔原理Ⅱ：培養思考、寫作能力之自主訓練寶典 芭芭拉・明托 經濟新潮社 文學盛筵：談閱讀，教寫作 廖玉蕙 天下雜誌 文字編織：讓寫作變容易的六章策略 廖玉蕙 三民 心靈小札：致有志寫作者 王壽來/譯 遠流 心靈寫作：創造你的異想世界 娜姐莉・高柏 心靈工坊 狂野寫作 娜姐莉・高柏 心靈工坊 寫出精彩的人生：生命傳記與心靈書寫 王偉勇/主編、林美琴/撰寫 里仁書局 創作，是心靈療癒的旅程 茱莉亞・卡麥隆 橡樹林 我是一枝愛寫作的鉛筆 山姆・史沃普 商周出版 在那湧動的潮音中— 教習劇場 TIE 蔡奇璋、許瑞芳 揚智文化 感官的獨奏與越界— 打造創意的版圖 陳嘉英 萬卷樓圖書</p>
先修科目	
教學資源	

注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.勿遲到早退，勿無故缺課。</li> <li>2.盡心完成各項作業。</li> <li>3.熱情參與討論。</li> <li>4.本教學大綱得視教學實際需要調整之。</li> <li>5.本課程乃執行「教育部全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫－悠遊文海·筆耕心田」，因而學生須配合執行計畫等相關閱讀書寫活動。</li> </ol>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	