

南台科技大學 103 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	文字視覺創作與編輯設計
課程編碼	1CN03X01
系所代碼	18
開課班級	夜四技產設一甲
開課教師	王強強
學分	4.0
時數	4
上課節次地點	三 12 13 14 五 11 教室 M206
必選修	選修
課程概述	<p>在視覺傳達設計中，文字是傳遞信息的基本元素，編排是將傳達的訊息逐一傳達出去。而當文字由敘述向表現提升時，文字的力量並沒有減弱，而是加強與版面中其他構成元素建立一完美的設計作品。身為設計工作者應已不再滿足於那些既有的“現存字型”，需逐漸展開對新型字體的追求以及在編排上賦予文字新的應用價值與審美觀念。</p> <p>因此本課程將文字是重要設計教育重點之一，搭配編排的美感與創意設計應用為這一基礎啟發課程的基本內容。</p>
課程目標	
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.文字的歷史介紹 2.中文字的認識與設計 3.英文字體的認識與設計 4.小頁文字編排設計 5.海報文字編排設計 6.產品海報設計實務（一，二，三）
英文大綱	<ul style="list-style-type: none"> ●The history of Typography ●Chinese character design ●English character design ●Design Layout in DM ●Design layout for large scare. ●Poster Design for products.
教學方式	
評量方法	
指定用書	N/A
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1.設計概論/林崇宏著/全華科技圖書/台北市/156 頁/（92.9）二版 2.設計原理－基礎造形理念與創意思考的探索/林崇宏著/全華出版社/台北市

	<p>/302 頁/ (88.7) 二版</p> <p>3.設計史/鍵和田務著：編輯部譯/藝風堂出版社/台北市/134 頁/ (81.4) 二版</p> <p>4.視覺傳達設計概論/陳俊宏、楊東民著/全華科技圖書/台北市/197 頁/ (88.10)</p> <p>5.設計基礎與基本構成/潘東波/出版社：相對論出版/209 頁/ 2007</p> <p>6.Rogoff, I. (2001). Studying visual culture. In N. Mirzoeff (Ed.). The visual culture reader (pp. 14-26). New York : Routledge</p> <p>WalkerJ., & Chaplin, S. (1997). Visual culture: An introduction. New York : Manchester University Press</p>
先修科目	
教學資源	
注意事項	平時上課進行學生出席率與學習態度考核，培養獨立自主、自動自發的學習精神。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	英語
輔導考照 1	
輔導考照 2	