

## 南台科技大學 103 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	立體造形設計 (B)
課程編碼	1CD01304
系所代碼	18
開課班級	四技產設一乙
開課教師	楊彩玲
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	一 7 8 9 教室 X101
必選修	管制必修
課程概述	延續上學期點線面與簡化應用的平面設計課程，進行幾何形的立體構成的課程。除了基本幾何形的立體構成實驗外，課程內也將採用不同的材質來完成相關造形設計訓練。從 2D 到 3D 設計，3D 與空間的關係等創意的展示表現。
課程目標	修課後學生將了解基本形的 2D 與 3D 立體應用，應用不同的材質實驗出不同造型的關係與需求。同時，藉由這一門課，學生將學習到立體構成，造形設計，創意展示與空間等。
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.線與點的立體構成。</li> <li>2.點與面的立體構成。</li> <li>3.面的創意構成。</li> <li>4.立體形的創意構成。</li> <li>5.立體形創意空間構成。</li> <li>6.展示設計。</li> </ol>
英文大綱	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Dots and Lines 3D construction.</li> <li>●Dots and surface 3D construction.</li> <li>●Surface creative construction.</li> <li>●Creative construction of three dimensional objects</li> <li>●Room and Creative construction of three dimensional objects</li> <li>●Exhibition.</li> </ul>
教學方式	
評量方法	
指定用書	自編教材
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.玩金術，趙丹綺、王意婷，煉丹場珠寶金工工作室。</li> <li>2.The Complete Metalsmith, Tim McCreight, Davis Publications.</li> <li>3.手縫皮革技巧事典</li> <li>4.皮革技法入門</li> </ol>

先修科目	平面構成
教學資源	
注意事項	<p>1.注意安全：設計製作將會運用部分工具及機器,注意使用規則,防止意外發生。</p> <p>2.遵守時間：遵守上下課時間規定,及繳交作品/作業等的時間規定。</p> <p>3.環境整潔：隨時保持工作環境的整潔，離開時務必打掃乾淨,以利其他同學的使用。</p> <p>4.課程進度：會依實際狀況增減作業繳交及課程內容。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	