

## 南台科技大學 103 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	通用設計(A)
課程編碼	1CD00Z01
系所代碼	18
開課班級	產設陸生研修班 四技產設二甲
開課教師	王文雄
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	二 2 3 4 教室 M200
必選修	管制選修
課程概述	<p>在產品功能日趨相近的時代，除了吸引人的外觀設計，優秀的設計師該具備何種能力？如何發現問題進行設計發想？如何與現有產品產生差異？本課程主要介紹近年極受重視之通用設計概念，並配合設計討論及各國之實際產品說明，使選修學生能充分了解其理念，提升其設計能力。</p>
課程目標	<p>透過通用設計之發展背景、定義和七大基本原則等基本概念介紹及設計討論，培養修課同學對於此一重要設計理念之瞭解，並進而轉化為進行產品開發及視覺規劃之創新思維來源。</p>
課程大綱	<p>通用設計 (Universal Design : UD)的概念乃是於 1990 年代由美國建築家 Ronald L.Mace 所開始提倡，內容涵括平面、產品及空間等領域，為近代發展出之重大設計概念之一。其強調不受能力或身體特性的影響，所有人皆能夠使用的產品、 建築或空間的設計。</p> <p>此設計理念近年來特別於日本獲得極大迴響，廣獲國際大型廠商注目，相繼進行研究及成果實品化，且已產生相當程度的商業 效益，使 UD 理念更成為極受注目之設計條件之一。台灣之地理及社會性與日本相似程度極高，故可以預見通用設計將逐漸受到重視。設計師對通用設計之掌握能力亦漸受期待。</p> <p>課程內容主要透過以下各單元之介紹，培養修課同學對於 UD 設計理念之深入瞭解及實際應用於設計之能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.發展背景</li> <li>2.定義</li> <li>3.UD 七大基本原則</li> <li>4.UD 三附則</li> <li>5.範例介紹</li> </ol>

	6.實際設計操作與討論
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	