南台科技大學 103 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	台灣流行音樂概論(A)
課程編碼	1LD01403
系所代碼	13
開課班級	藝術美學類
開課教師	陳姿光
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 1 2 教室 N207
必選修	自選必修
課程概述	本課程以台灣流行音樂為題材，經由探索台灣流行音樂的歷史、音樂特色以及其所呈現的文化現象，來提升學生的人文素養；經由瞭解代表性音樂人物的生命態度，來增長學生的生命智慧。課程亦結合實務，提供歌唱才藝展演與欣賞的機會，來增進學生的歌唱技能與鑑賞能力。
課程目標	認知部份： 一、了解流行音樂的相關理論（A2） 二、分析台灣流行音樂的歷史、音樂風格以及文化現象（C2） 情意部份： 一、欣賞各種台灣流行音樂的風格（I3） 二、省思代表性音樂人物的生命態度（F1） 技能部份： 一、能展示（個人）或鑑賞（他人）歌唱才藝（D2） 二、具備表達（個人）以及（他人）溝通的能力（G1）
課程大綱	一、流行歌曲的相關理論 1. 流行歌曲的定義 2. 流行歌曲的產製與行銷 二、台灣流行歌曲各歷史階段的代表性人物和歌曲 1. 日據時期 2. 1945-1975 年 3. 校園民歌 4. 1976-1990 年 5. 1991-2010 年 三、台灣流行歌曲的音樂特色 1. 台客風格 2. 中國風格 3. 東洋風格 4. 西洋風格

	四、台灣流行歌曲的現象 1. 老歌新唱 2. 娛樂媒體與場所 3. 歌唱選秀節目
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	教師自編
參考書籍	中華音樂人交流協會（民 98）。台灣流行音樂 200 最佳專輯。台北：時報出版。 莊永明 (民 84)：台灣歌謠追想曲。台北：前衛。 翁嘉銘 (民 85)。迷迷之音：蛻變中的臺灣流行歌曲。台北：萬象。 郭麗娟（民 94）寶島歌聲（之一）。台北：玉山社。 郭麗娟（民 94）寶島歌聲（之二）。台北：玉山社。 陳郁秀 (民 85)。音樂台灣。台北：時報文化。 曾慧佳 (民 87)。從流行歌曲看台灣社會。台北：桂冠。 黃裕元（民 94）。臺灣阿歌歌：歌唱王國的心情點播。台北：向陽文化。 鄭恆隆、郭麗娟（民 91）。台灣歌謠臉譜。台北：玉山社。 謝奇任（民 95）。國際唱片工業研究：跨國唱片公司的全球化、本土化、數位化。台北市：五南。
先修科目	無
教學資源	
注意事項	1. 每節課必點名，上課十分鐘後登記遲到，二十分鐘後記缺席。缺曠課記錄請當天、當場更正，事後恕不更動。 2. 上課請勿做與課程無關之事（睡覺、聊天、玩手機、聽 MP3、看課外書等等）。身體不舒服時請回宿舍休息。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	