

## 南台科技大學 103 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	語言與文化(A)
課程編碼	1LD00401
系所代碼	13
開課班級	人文經典類
開課教師	葉蓁蓁
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 5 6 教室 N010
必選修	自選必修
課程概述	本課程旨在引導學生透過不同族群的語言載體及民間文學、通俗文學、戲劇等不同的文學藝術表現形式，來理解不同族群、不同區域的文化特質。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能具備人文藝術與社會科學知能。(A2、A3)</li> <li>2.適切洞察在地及跨文化意象，展現自己對本土及國際文化的理解。(c2)</li> <li>3.能於生活環境或學習場域中，因應地球村及國際化趨勢(c3)</li> <li>4.增進不同語言載體與文化關係之理解能力，並於生活中展現反省、理性思辨的能力(I4)</li> <li>5 能專注聆聽、觀察訪談對象的語言與非語言訊息，給予訪談對象積極的回應。(G5)</li> </ol>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.導論</li> <li>2 陳述.各種語言載體及藝術形式的表現</li> <li>3.發掘語言、藝術形式上的文化意象</li> <li>4 探討當前所處之語文環境及語言次文化之現象</li> <li>5 評析語言（藝術形式）與文化的交互影響</li> <li>6 制定各族群語文現象及其藝術形式表現之專題討論</li> <li>7.本教學綱要可依教師個人專長及其族群文化背景加以調整修，以展現多元文化之特色。</li> </ol>
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、『台湾に生きている「日本」』 片倉佳史作 祥伝社発行 2009年2、</li> <li>『グローバル化と民族文化』 国学院大学日本文化研究所編者 新書館発行 1997年 3、『開放系言語学への招待—文化・認知・コミュニケーション』唐須教光編者 慶応義塾大学出会発行 2008年4、『人と言語と文化』日本人類言語学会誌 近代文芸社発行 2007年5、『アジア世界のこ</li> </ol>

	とばと文化』砂岡和子、池田雅之編著 成文堂発行 2006年1、『圖解文化研究』陳滢巧著 易博士文化出版 2006年2、『圖說茶道』原宗啟著 蔡瑪莉譯 易博士文化出版 2009年3、『圖說台灣歷史』楊蓮福編著 博揚文化事業 2002年
先修科目	無
教學資源	
注意事項	本課程以台灣與日本文化比較為中心，注重平時出席率、學習態度與專題報告提交。 進度、內容會依班級情況而調整。無意者請勿選。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	日語
輔導考照 1	教育部客語認證
輔導考照 2	