

南台科技大學 103 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	餐旅美學
課程編碼	M0N0A303
系所代碼	0M
開課班級	夜四技餐旅一甲
開課教師	鍾淑惠
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	一 13 14 教室 N203
必選修	選修
課程概述	人文藝術是人類精神與文明的泉源，現實世界中可貴的心靈安歇處，它可以是個人生命與生活的調劑，也是整體社會邁向文明、和諧、進步所需的素質。認識藝術是一生美好的祝福。在現今全球趨勢的發展下，美學競爭力（美力）的養成與提升，亦是專業教育外不容忽視的環節。本課程擬從藝術的概論與範疇入門，帶領學生探討如何接近藝術、欣賞藝術，瞭解藝術的發展脈絡，及其社會價值與經濟價值，並探討近年來「美力」於文創相關產業，例如餐飲商品設計、餐旅產業的發展概況。
課程目標	1.從藝術的概論出發，帶領學生認識藝術的內容與範疇。 2.瞭解當代藝術的發展歷程，及其於二戰後在表現與應用上日趨生活化的走向。 3.明白人文藝術除了美學價值與文化價值外，亦有其社會價值與經濟價值，以及在正熱門的「美力」於文創產業的發展概況。
課程大綱	一、藝術與生活 藝術概論及其內容與範疇。（色彩學及色彩的搭配） 二、藝起遊戲 以繪畫、複合媒材進行創作與分享，運用於餐旅作品，例如餐飲作品造型設計。 三、當代藝術發展的幾個面向 藝術走向生活之發展歷程：從印象派、達達主義到普普藝術，藝術日益走向生活化、商業化的歷程。（美學：美學概念） 四、餐旅藝術賞析—藝術就在你身邊，欣賞餐旅業運用美感與文化創意的範圍，例如旅館餐廳內外佈置，食物造型。 五、美力就是競爭力—當文化與藝術成為一門好生意 探討近年來越來越受到重視的美力於英國、日本及台灣等各國，在文創產業中之商品設計，及餐飲相關產業的發展概況。（餐廳、旅館圖片賞析；餐廳、旅館、會場佈置）

英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	(暫定) 艾倫·狄波頓(Alain de Botton)，廖月娟譯，《旅行的藝術》(台北：先覺，2002) 艾倫·狄波頓(Alain de Botton)，陳信宏譯，《幸福建築》(台北：先覺，2007) John Urry，葉浩譯，《觀光客的凝視》(台北：書林，2007) 蔣勳，《天地有大美》(台北：遠流，2005)
先修科目	
教學資源	
注意事項	1.本教學大綱得視教學需要調整之。 2.課堂學習行為的規範。 1)採固定座位，請依座位表入座 2)請勿使用手機 3)請準時上課 4)請參與討論 5)教室內請勿飲食
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	