

南台科技大學 103 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	設計素描(B)
課程編碼	J0D24002
系所代碼	0J
開課班級	四技商設一甲
開課教師	童鼎鈞
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	二 4 5 6 教室 T0810
必選修	管制必修
課程概述	<p>「設計素描」是配合現代造形藝術的理念,做啟發與創意的訓練。無論是具象物體、或抽象造形,亦無論是有彩色或無彩色均可做不同的練習。課程練習不只是傳統客觀的物象描繪,並須依造形要素(如形態、質感、空間、機能等),形式原理(統一、平衡、比例等),視覺心理(張力、運動…)等藝術理論,做系統的安排訓練。它是從事美術設計類科學生所必備的基礎技能。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察與造形能力的再磨練 2.訓練能運用彩色或無彩色於造形設計的能力 3.體驗不同媒材表現描繪之技巧 4.培養造形、編排、組合等設計的能力 5.能描繪出表現自我意念且富有造形美感的設計素描作品
課程大綱	<p>一、緒論：設計素描概說</p> <p>設計素描的練習是與攝影或電腦相輔相成的,它是為電腦繪圖的基礎。因此,良好的設計素描基礎與熟練的電腦、攝影技巧,對於設計的創作是很重要的,更有助於提昇整體設計的品質。</p> <p>二、單位圖像的編排設計：</p> <p>單位圖像以實物(如:花、鑰匙、蝴蝶、魚…)、符號、字母(阿拉伯數字、英文字母)擇一,作大小不同的組合編排設計。設計重點:有聚散,有大小的變化,並且留有適當之空白。</p> <p>三、群像的編排設計：</p> <p>自備雜誌(有人像圖片)選擇歌星、影星、運動明星、或造型特殊之人像三人。在四開畫面作編排設計(注意聚散大小之變化)</p> <p>四、色彩的認識與設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩的認識：色彩三屬性 2. 色彩的設計：美的配色

	<p>五、誇張與變形：</p> <p>以人物為主要的變化對象，選定一男一女作人體或五官的改變（誇張或變形）造成有趣或奇異的效果。</p>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	設計素描是在培養學生繪畫與編排設計的能力，因而設計素描須先修基礎繪畫或素描、基礎設計等科目。
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	