

## 南台科技大學 103 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	高大宜與戈登教學法
課程編碼	I0D17901
系所代碼	01
開課班級	幼保陸生研修班 二技幼保四甲四技幼保三甲四技幼保三乙
開課教師	鄭伊恬
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	一 7 8 教室 H201
必選修	選修
課程概述	使用手勢輔助音高增進視唱音準能力，準確表現音程之完整性。應用樂曲創作音樂遊戲，由遊戲中強烈感受基本音樂概念。探索聽音能力，培養獨奏與合奏之團體精神。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識高大宜及戈登教學法對幼兒音樂教學之意義</li> <li>2. 探討高大宜及戈登教學法之特性及方法</li> <li>3. 探討高大宜及戈登教學法具體教學過程</li> <li>4. 培養專業幼兒音樂教學之技能</li> </ol>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高大宜及戈登教學法:教學理念</li> <li>2. 高大宜及戈登教學法:運用方式</li> <li>3. 高大宜及戈登教學法教學:素材探討</li> <li>4. 高大宜及戈登教學法:特色及比較</li> <li>5. 教學活動設計與規劃</li> <li>6. 試教</li> </ol>
英文大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teaching philosophy of Kodaly and Gordon Methods</li> <li>2. Teaching methods of Kodaly and Gordon Methods</li> <li>3. Teaching material of Kodaly and Gordon Methods</li> <li>4. Teaching Characteristics and comparing of Kodaly and Gordon Methods.</li> <li>5. Designing and Discussing music lesson plans.</li> <li>6. Practicing music teaching.</li> </ol>
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	對音樂教育有興趣及熱忱者；想了解音樂教育實務經驗者
教學資源	

注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	