

南台科技大學 103 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	影像、社會與文化研究
課程編碼	F0M36H01
系所代碼	0F
開課班級	碩研資傳一甲 碩研資傳二甲
開課教師	鄭祿平
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	一 2 3 4 教室 L411
必選修	選修
課程概述	本課程內容除了介紹社會學與文化研究的概念、各學說與理論外，更強調修課學生於課堂學習後，能自行對台灣社會進行研究與分析探討。
課程目標	本課程將利用相關電影片做為教學素材，藉此激發同學們的課堂參與度與討論的興致，從而培養他們將相關的理論應用在日常生活的能力。
課程大綱	<p>一、課程介紹</p> <p>二、從文明到文化 (影像教材：何處是我家)</p> <p>三、文化、意義與知識</p> <p>四、神祕的東方思潮 (影像教材：印度支那、貧民百萬富翁)</p> <p>五、主體性與身分/認同</p> <p>六、楚河漢界、涇渭分明 (影像教材：衝擊效應、美國 X 檔案、烈火焚身、巴比倫之子、弑人如犬、夜與霧)</p> <p>七、性別、主體性與再現 (影像教材：黑色芳心、感官解析、女人出走、肉體性追緝、只做陌生人)</p> <p>八、酷兒理論：造反有理？！ (影像教材：里約的房間、末世之家、搖滾芭比)</p> <p>九、期中考</p> <p>十、青少年的異想世界 (影像教材：七百擊)</p> <p>十一、有教無類、因材施教 (影像教材：我們一定贏、春風化雨)</p> <p>十二、鯉魚躍龍門 (影像教材：十月的天空、扶桑花女)</p> <p>十三、城市、空間與文化 (影像教材：巴黎我愛你、台北異想)</p> <p>十四、轉動的齒輪</p>

	<p>(影像教材：蒼蠅王)</p> <p>十五、對錯一線間</p> <p>(影像教材：殺人影片、父仇七日、柯波帝：冷血告白、告白、徬徨之刃、鐵案疑雲)</p> <p>十六、抗爭、奮鬥、再抗爭</p> <p>(影像教材：革命前夕的摩托車日記、血腥星期天、失蹤、九月的某四天)</p> <p>十七、銳不可擋的全球化衝擊</p> <p>(影像教材：社群網站、麥胖報告、地球是平的)</p> <p>十八、期末考</p>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	<p>1.Sociology: A Brief Introduction Schaefer 2.Introduction to Sociology Norman Goodman 3.Thinking Sociologically Zygmunt Bauman 4.Cultural Studies Chris Barker 5.Culture, Society and the Media Michael Gurevitch 6.Inside Stories: Qualitative Research Reflections Kathleen B. deMarrais</p>
先修科目	
教學資源	
注意事項	對分析與關注社會議題有興趣者(質性研究)!
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	