

## 南台科技大學 103 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	進階日語聽講實習(二)(A)
課程編碼	E0N08K01
系所代碼	0E
開課班級	夜四技日語三甲
開課教師	葉蓁蓁
學分	1.0
時數	2
上課節次地點	五 11 12 教室 N410
必選修	管制必修
課程概述	本課程主要針對已經具備基礎日語能力的學習者而設計。課程內容除日語檢定能力模式的聽力練習外，凡有助於教學之資源如網際網路之合法下載音訊，合法之影像播放等，均納入授課內容供作教材使用，此部分原則上將以新聞日語為主。
課程目標	本課程乃針對具備初級日語及初日聽力能力之學生為對象所設計。初級日語階段所教授的基礎日語，如各類詞性的基本用法及常見樣態，進階應用等之於聽力上的練習，為本課程授課之基本。語言的習得首重實際之應用，其中又以聽力之習得最為無法掌握。因此，本課程除了聽力經驗的累積外，與”聽”所對應的”說”，亦為課堂授課重點，以期能使同學更加靈活運用聽力經驗中所學，並培養更佳之日語應對能力與開口發話的勇氣及動力以便應付未來更進階之日語聽力學習之路。此外，每課課後交付同學事先預習之作業，亦是本課程所重視的環節之一。若能由淺入深循序漸進，相信不論在文法抑或句型等之於會話應用面的習得有所助益，對於同學培養自主性學習方面，亦將產生莫大幫助。最後，由於課程時間有限，若同學未能培養積極與自主的學習態度，將成為打好日語基礎之一大障礙。因此，引導同學們正確的，積極的學習方向，並持續強化，以及提升濃厚之日語聽力學習興趣，亦為本課程的特色與重點目標之一。希望藉此，同學們能在課程以外的時間裡有充份復習課堂所授內容的動力，以達到最高的學習成效。
課程大綱	<p>本課程主要針對已具備基礎日語能力以及基礎日語聽力之學習者而設計。每週兩堂課，每堂課約 1 小時。本課程本學期之授課進度及綱要如下，請參考之。</p> <p>第 一 週 現代日本事情 (一)</p> <p>第 二 週 現代日本事情 (二)</p> <p>第 三 週 現代日本事情 (三)</p> <p>第 四 週 現代日本事情 (四)</p> <p>第 五 週 時事新聞 (一)</p> <p>第 六 週 時事新聞 (二)</p>

	<p>第七週 時事新聞（三）</p> <p>第八週 時事新聞（四）</p> <p>第九週 期中考週</p> <p>第十週 日本經典電影欣賞（一）</p> <p>第十一週 日本現代電影欣賞（二）</p> <p>第十二週 現代日本事情(五)</p> <p>第十三週 現代日本事情（六）</p> <p>第十四週 現代日本事情（七）</p> <p>第十五週 時事新聞（五）</p> <p>第十六週 時事新聞(六)</p> <p>第十七週 時事新聞（七）</p> <p>第十八週 期末考週</p> <p>以上為初步規畫，實際授課內容進度，將視同學吸收情況進行調整，以期使同學保持對日語聽力學習之興趣，以迎接更高階之日語聽力課程。</p>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	<p>1、『每日聽力日本語』初級、中級I 河原崎幹夫監修 大新書局發行 2002年</p> <p>2、『聽解問題に強くなる本』鬼木和子、齊山弥生著 株式会社アルク</p> <p>3、『中日口譯入門課程』楊淑媛・山田佳奈美編著 致良出版社印行 2005年</p> <p>4、『開放系言語学への招待—文化・認知・コミュニケーション』唐須教光編者 慶応義塾大学出會發行 2008年</p> <p>5、『人と言語と文化』日本人類言語学会誌 近代文芸社發行 2007年</p> <p>6、『アジア世界のことばと文化』砂岡和子、池田雅之編著 成文堂發行 2006年</p> <p>7、その他、電子辭書、ネットなど</p>
先修科目	基礎日語聽解能力。
教學資源	
注意事項	<p>1、課堂上大都使用日語對話。</p> <p>2、一學期至少考5次平時考，公假之外的缺考不予以補考。</p> <p>3、平時請積極增加單字、句型的數量，營造日語的環境，多開口練習。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	日語
授課語言 2	華語
輔導考照 1	

