| 南台科技大學 103 學年度第 2 學期課程資訊 | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--|--|
| 課程名稱 | 中文閱讀與表達(二) | | |
| 課程編碼 | 01D12S06 | | |
| 系所代碼 | 00 | | |
| 開課班級 | 四技財金一乙 | | |
| 開課教師 | 詹雅雯 | | |
| 學分 | 2.0 | | |
| 時數 | 2 | | |
| 上課節次地點 | 三 1 2 教室 S413 | | |
| 必選修 | 必修 | | |
| 課程概述 | 本課程選文涵蓋文言與白話,文類多元,從古典至現代,包括散文、詩 | | |
| | 歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力,增進應用文知能及 | | |
| | 文學欣賞層次。 | | |
| 課程目標 | | | |
| 課程大綱 | 1.導論 | | |
| | 2.閱讀的功能與樂趣 | | |
| | 3.書寫與表達基本原理 | | |
| | 4.中文各項文類評析 | | |
| | 5.文學作品中各項人生議題之探討 | | |
| | 6.實用文書基本能力 | | |
| | 7.聽說讀寫綜合表達訓練 | | |
| 英文大綱 | | | |
| 教學方式 | | | |
| 評量方法 | | | |
| 指定用書 | 科大國文選 | | |
| 參考書籍 | 小野《生煙井》,台北:遠流,2013 | | |
| | 施懿琳主編『全臺詩』,台南:國立台灣文學館,2013 | | |
| | 袁峰《儒傷鼻祖:子貢》,台北:信實文化,2011 | | |
| | 姜革文《商人・商業・唐詩》,上海:復旦大學出版社,2007 | | |
| 先修科目 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 注意事項 | 請準時出席,勤做筆記,樂於求知,踴躍發言。 | | |
| 全程外語授課 | 0 | | |
| 授課語言 1 | 華語 | | |
| 授課語言 2 | | | |
| 輔導考照1 | | | |

| 輔導考照 2 | |
|--------|--|