

南台科技大學 103 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	藝術與美學欣賞(與專四技企管三甲合開)
課程編碼	1LN00202
系所代碼	13
開課班級	夜四技企管三甲
開課教師	蕭百芳
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	二 11 12 教室 N201
必選修	必修
課程概述	【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學素養。
課程目標	<p>1、能瞭解、分析今昔不同之藝術領域(A2)與多方統合應用之新世代藝術(E1)。</p> <p>2、能於生活中，瞭解各國藝術互相影響的趨勢 (C3) ，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C2)。</p> <p>3、能具備美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力(I3)。</p> <p>4、開發創造力，創作屬於個人的藝術作品(I2、E3、 E4)。</p> <p>5、能瞭解美學文創意義，於生活中建立藝術理性思辨能力(I4)。</p>
課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <p>以八大藝術為主，約分為幾類介紹：</p> <p>(1)建築類：中國建築、西洋建築、伊斯蘭建築等賞析</p> <p>(2)音樂類：各類音樂賞析(例如古典樂、爵士樂、搖滾、藍調、重金屬等)</p> <p>(3)舞蹈類：各類舞蹈賞析(例如芭蕾舞、肚皮舞、佛朗明哥舞、踢踏舞、國際標準舞等)或舞團介紹(例如雲門舞集等)</p> <p>(4)戲劇類：舞台劇、音樂劇等賞析</p> <p>(5)繪畫類：中國繪畫、西洋繪畫、日本繪畫等賞析</p> <p>(6)動畫類：從繪本、漫畫到動畫</p> <p>(7)電影類：各國電影賞析</p>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	藝術與美學欣賞
參考書籍	1.《藝術家》月刊，藝術家出版社。

	<p>2. 楊子葆，《捷運公共藝術拼圖》，馬可孛羅，2002。</p> <p>3. PIE BOOKS 著，蔡青雯譯，《美學企業力》，台北：商周，2009.06。</p> <p>4. 邱瑗，《音樂劇的九種風情》，音樂時代，2006。</p> <p>5. 《ART COLLECTION+DESIGN》月刊，藝術家出版社。</p> <p>6. 黃文睿，《藝術市場與投資解碼》，台北：藝術家，2008</p> <p>7. 黃偉明主編，《設計：世博城市》，上海：上海書店出版社，2009.12。</p> <p>8. 胡朝聖、袁廣鳴，《魔幻城市—科技公共藝術》，台北：典藏藝術家庭，2005.6</p> <p>9. 張欽楠，《跨文化建築：全球化時代的國際風格》，香港：商務印書館，2009</p> <p>10. 林文淇、吳方正 主編，《觀展看影：華文地區視覺文化研究》，台北：書林出版有限公司，2009.12。</p> <p>11. 林信華，《文化政策新論：建構台灣新社會》，台北：揚智，2009.11。</p> <p>12. 郭為藩，《全球視野的文化政策》，台北：心理，2009.9。</p> <p>13. 吳嘉陵，《傳統藝術的新視野》，台北：秀威資訊科技股份，2009.2。</p> <p>14. 露絲·溫斯樂著、羅秀芝譯，《文化新形象-藝術與娛樂管理》，台北：五觀藝術，2003.12。</p> <p>15. 文建會，《都市美感心體驗-公共藝術的多元跨界場域》，台北：文建會，2007.12。</p> <p>16. 林國平主編，《時尚故宮·數位生活》，台北：遠流，2007.12。</p> <p>17. 葉謹睿，《數位「美」學？：電腦時代的藝術創作及文化潮流剖析》，台北：藝術家，2008.5。</p> <p>18. 幾米，《幾米創作十年精選》，台北：大塊文化，2008.2。</p> <p>19. 林志銘，《公共藝術的未來性 I：城市觀點的公共藝術閱讀》，台北：田園城市，2009.12。</p> <p>20. 村上隆，《藝術創業論》，台北：商周出版，2007.10</p>
先修科目	無
教學資源	
注意事項	<p>103-2 藝術與美學欣賞上課相關事項</p> <p>1. 老師點名時間 18:50 開始點名 19:00 以後到，算第 11 節曠課。</p> <p>2. 組長點名時間 19:00-19:30 之間來的同學，第 11 節算曠課，第 12 節算有到上課。 19:30 之後才來的同學第 11 節曠課，第 12 節遲到。 請組長證明同學有在何時到教室上課。</p> <p>3. 期末報告注意事項：</p> <p>(1). 每組報告時間至少 20 分，包括錄製的紀錄片，最多 35 分為上限。</p> <p>(2). 報告時同組同學要到，不然等於未參加期末考。</p> <p>(3). 光碟裡與表面請註明班級、組別與組員的學號</p> <p>(4). 光碟報告裡頭請附上每一位組員在這分報告裡的工作性職或職稱與心得，若可以請放置一張團體照，並註明組員同學的姓名(讓老師認識同學)。</p>

	(5).18 週報告繳交，可燒製成光碟繳交，也可以 MAIL 傳檔。若報告檔超過 25MB，請先上傳至雲端，並開權限給老師，老師才能看得到報告。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	