

南台科技大學 103 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	歷史與文化(D)
課程編碼	1MD00404
系所代碼	13
開課班級	歷史文化類
開課教師	楊子震
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 3 4 教室 N002
必選修	自選必修
課程概述	本課程嘗試復原古代社會生活原貌，能對歷史整體有更深層、寬廣的認識了解。
課程目標	<p>1、具備中文、人文藝術、社會科學及自然科學的基本知能，並提高科學素養。(A2、A3、A4)</p> <p>2、能融合統整所學知能，並以創新思維或作為，有組織有系統地解決各項問題及積極學習。(E2、E4)</p> <p>3、能應用多元外語或資訊媒體於各科學習，展現自己對國際、文化的理解，並能適切因應地球村及國際化趨勢。(C2、C3)</p> <p>4、有組織、有條理的表達與溝通，能表現出應對進退的適當禮節，專注聆聽交談對象的說話內容，並給予積極回應之能力。(G1、G4)</p> <p>5、能負責盡職，富敬業精神及遵守職業倫理，並具備良好的學習、工作態度。於團體中與人互助合作、融洽、有效地達成既定目標，展現民主素養。(H1、H4)</p> <p>6、具人文藝術、美學與倫理素養，能理解及思辨文化與歷史的意義，並於生活中提高對美感的領受力。(I3、I4、I6)</p> <p>7、能積極服務與關懷他人，對於需要幫助的人能及時提供適切的服務，能以同理心去關懷周遭人事物並體驗服務真正意涵。(J3、J4)</p> <p>8、增強對媒體訊息保有開放、批判及省思的能力、能有效運用電腦資訊軟硬體，以輔助完成個人的工作需求事項。(B2、B3)</p>
課程大綱	<p>藝術史篇：包括書法、繪畫、雕塑、戲劇表演、音樂、傳統工藝（如：漆器、琉璃……）、藝術思想等等。</p> <p>文學史篇：各種文學體例如詩、詞、曲、小說、散文、民俗文學、文學思想等等。</p> <p>科技史篇：陶瓷、冶金（如：青銅、鐵）、水利工程、（如：都江堰，灌溉系統），化學（如：煉丹），醫藥（如：本草綱目，黃帝內經），物理</p>

	<p>(如： 墨經)，天文曆法（如：授時曆，大衍曆），農學、數學、四大發明、 天文學、科技思想等等。 建築史篇：寺廟、宮廷、民居、塔、陵寢、長城、建築思想等等 宗教史篇：各教教義典籍、科儀、生活規範、思想與醫藥養生、民間信仰、 宗教 思想等等。 哲學史篇：歷史上諸子百家思想。 社會史篇：茶、酒文化、旅遊文化、地理風水、幫派（如：賭、娼、毒、土匪）、 商幫、馬幫、市井生活、百工行業、等等。 民俗史篇：各種節日慶典、風俗習慣、生命禮俗、民俗禁忌、趨吉辟邪方法 等等。 體育史篇：各種體育運動（如球類、雜技）、武術、氣功導引、舞龍、舞獅、 宋 江陣、八家將等等。 性別史篇：兩性關係、婚姻問題、家庭關係、家訓、堂號、族譜等等。</p>
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	少年臺灣史：寫給島嶼的新世代和永懷少年心的國人
參考書籍	1. 柏楊，《柏楊回憶錄》（臺北：遠流，1996年4月） 2. 白先勇，《臺北人（典藏版）》（臺北：2002年5月） 3. 藍佩嘉，《跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭》（臺北：2008年12月） 4. 齊邦媛，《巨流河》（臺北：天下遠見出版，2009年7月） 5. 龍應台，《大江大海一九四九》（臺北：天下雜誌，2009年8月） 6. 四方報編，《逃／我們的寶島，他們的牢》（臺北：2012年4月） 7. 四方報編，《離／我們的買賣，她們的一生》（臺北：時報出版，2013年3月）

	8. 若林正丈，《戰後臺灣政治史：中華民國臺灣化的歷程》（臺北：國立臺灣大學出版中心，2014 年 3 月）
先修科目	無
教學資源	
注意事項	<p>1．課程進度得視實際需要調整。</p> <p>2．詳細課程規範、評量方式等將於第一週進行說明，請務必出席。</p> <p>3．上課中嚴禁使用任何 3C 產品。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	