

南台科技大學 103 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	歷史人物圖像(B)
課程編碼	1MD00102
系所代碼	13
開課班級	歷史文化類
開課教師	陳能治
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 5 6 教室 E0408
必選修	自選必修
課程概述	本課程以時間為經，歷史人物為緯，論述並分析各時代中具代表性歷史人物的事蹟、人生際遇及歷史評價；透過歷史人物之史事講述、分析與論辨，以了解歷史發展脈絡，並啟迪心靈，培養理性思辨的能力與習慣，建立健康的人生觀。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從各式各樣的歷史人物，領會與理解「人之所以為人」的立基點，展現人文反省、理性思維與批判的能力(I4)。 2. 比較世界各文化史之人物主題，了解「人」之多重面貌，能以寬容、誠懇的態度溝通與相互理解，以同理心去關懷周遭人事物(J2)。 3. 解析各式各樣歷史人物人生歷程的講述，統合所學知能，以創新思維或作為，解決個人所面對的問題(E4)。 4. 能負責盡職，於團體中與人互助合作、適切溝通(G5,H1)。
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人物史研究概說 2. 誰來留史 3. 神話人物 4. 帝王人物 5. 悲劇人物 6. 負面人物 7. 女性及普羅人物 8. 改變歷史的人物
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	自製講義
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《人類的故事》，房龍原著，台北：好讀，2009。 2. 《千面英雄》，朱侃如，坎伯原著，立緒，1997。 3. 《英雄的旅程》，菲爾·柯西諾/著，梁永安譯，台北：立緒，2005。

	<ol style="list-style-type: none"> 4. 《挑戰歷史：超時空歷史人物訪談》，韓廷一，萬卷樓，1999。 5. 《歷史的頓挫：人物卷》，范炯編，雲龍出版社，2008。 6. 《玉山的生命精靈》，霍斯陸曼·伐伐，台北：晨星。 7. 《圖說希臘北歐神話》，視覺設計研究所，台北：易博士。 8. 《圖解山海經》，徐克編著，南海出版公司，2007。 9. 《Beasts！幻獸圖鑑》，劉鈞豪，台北：時報，2009。 10. 《盜匪》，艾瑞克·霍布斯邦，鄭明萱譯，台北：麥田，1998。 11. 《蒙大猷》，勒華·拉杜里著，許明龍譯，台北：麥田，2001。 12. 《閩南人的海上世紀》，湯錦台，台北：果實，2005。 13. 〈美與死〉，〈「莎勇之鐘」的故事及其周邊波瀾〉，周婉窈，《海行兮的年代》，台北：允晨，2003。 14. 《萬曆十五年》，黃仁宇，台北：聯經，1985。 15. 《婦人王氏之死》，史景遷，台北：麥田，2009。 16. 《亞歷山大大帝》，鄭雲華，台北：倚天，2004。 18. 《秦始皇》，王壽南，台北：台灣商務，2007。 19. 《切·格瓦拉的影像與記憶》，埃內斯托·切·格瓦拉，丘德真譯，台北：聯經，2010。 20. 《破解希特勒》，賽巴斯提安·哈夫納，周全譯，台北：左岸，2010。 21. 《人類的不寬容》，亨德里克·房龍，迺衛、靳翠微，台北：好讀，2009。 22. 《拿破崙四部曲》，馬克思·蓋洛，台北：麥田，2005。 23. 《府城的美味時光：台南安閑園的飯桌》，辛永清原著，台北：聯經，2012。 24. 《踏尋小封神：許丙丁的府城文學地圖》，台南：國立台灣文學館，2012。 25. 《府城老字號》，Taiwan News 月刊編輯部，台灣英文新聞(股)，2010。 26. 《半月沉江話府城：一個關於台灣府城的故事》，詹伯望著，台北：台灣建築與文化資產，2006。
先修科目	無
教學資源	
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1.第一週有意加選者也應到課，否則視同未到。 2.上課勤惰(全勤、缺曠或遲到等)將酌予加減平時成績，並列入學期成績總考核重要參酌。 3.上課進度、順序及內容，視上課進程及學生吸納程度，隨時調整。 4. 酌收講義影印費，有困難者請反應。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	

