

南台科技大學 103 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	文學與生活-和諧・家庭・書寫
課程編碼	1LD02T01
系所代碼	13
開課班級	人文經典類
開課教師	馬美娟
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 5 6 教室 T0001
必選修	自選必修
課程概述	本課程從敘寫「家庭議題」的文學作品出發，引介重要且優秀之文學家及其作品，以探討其中的文學審美特質，以及重要的「家庭倫理」議題。這些「家庭倫理」議題所牽涉的層面通常相當廣泛、複雜，因此，本課程除了注重文學素養的學習之外，對於相關的哲學、心理諮商，以及法律等，亦多有介紹。如此，期待學生對於複雜、有意義之「家庭倫理」議題，具思辨與實踐能力。
課程目標	
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1、文學的特質－真實與虛構的交融 2、「敘事觀點」的設計與運用 3、「親子關係」的毀損與重塑－父母早逝(一)、(二) 4、「親子關係」的毀損與重塑－孩子能為父母做什麼? 5、畫出「家庭圖」 6、「繼承」(一)－求子不得、志業無續 7、「繼承」(二)－痛失愛子 8、身體會說話? 身體要說話! 9、願得同心人－失婚者何處有藍天? 10、夫妻本是同林鳥，大難來時飛不飛? 11、手足的合作與競爭－兄弟登山，各自努力 12、如何面對緩慢地老去－家有一老，如有一寶?
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	自編講義
參考書籍	朱光潛著・鄭明娸導讀，《談文學》。台北：五南圖書公司，2006。朱光潛著，《文藝心理學》。台南：大夏出版社，1997。蘇紹連著，《驚心散文詩》。台北：爾雅出版社，1985。陳義芝著，《為了下一次的重逢》，台北：九歌出版社，2006。林海音著，《城南舊事》。台北：爾雅出版社，2009。簡媜著，《女兒紅》。台北：洪範書局，1996。簡媜著，《只緣身在此山中》。台北：洪範書局，1986。

	鄭寶娟著，《再回首》。台北：三民書局，2000。鄭清文著，《鄭清文短篇小說選》。台北：麥田出版社，1999。阿盛著，《散文阿盛》。台北：希代出版社，1986。鍾理和著，《鍾理和集》。台北：前衛出版社，1998。張邦梅（Pang – Mei Natasha Chang）著·譚家瑜譯，《小腳與西服》。台北：智庫文化，1996。袁瓊瓊著，《自己的天空》。台北：洪範書店，1986。廖玉蕙著，《後來》。台北：九歌出版社，2011。趙可式著，《安寧伴行》。台北：天下文化，2007。張明志著《安寧的藝術》。台北：天下雜誌，2008。邱銘章/湯麗玉合著，《失智症照護指南》。台北：原水文化，2009。王麗能編著，《看故事輕法律》。台北：書泉出版社，2004。曾祥之著，《愛情法律學》。台北：城邦文化，2009。余雪紅著，《在瑜珈中聽身體說故事》。台北：橡實文化，2011。
先修科目	
教學資源	
注意事項	1、本進度視教學需要調整。 2、採分組。 3、第一週務必出席，溝通理念。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	