

南台科技大學 103 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	人文藝術概論(A)
課程編碼	1LD02L01
系所代碼	13
開課班級	藝術美學類
開課教師	葉瓊霞
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 3 4 教室 T0309
必選修	自選必修
課程概述	二十一世紀是一個講求多元與均衡的時代，因應國際思潮，面對現代化社會之需求，需要多元思考、多元能力，並在其中取得平衡。為了培養學生多元與均衡的知能，並彌補高中職階段通識素養之不足，特開設本課程，期以深入淺出的方式帶領學生進入人文藝術豐富有趣的世界，以補強工學院、設計學院學生在人文藝術方面的涵養。教材包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以藝術學習為手段，切入生活藝術，觸發人文體驗，培養人文素養。配合當代社會議題、文化與歷史發展的演變，透過作品賞析、課程討論、分組報告與心得撰寫，提升體認美感之領受力、累積批判省思的經驗，以開發藝術美學的潛能。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.啟發廣泛學習的興趣，擴展人文視野。(A) 2.建立生活美學的概念，開發藝術美學的潛能。(I) 3.開拓藝術的鑑賞能力，激發藝術的創作潛能。(A) 4.運用藝術美學的知識，瞭解人與空間的相對關係。(A) 5.陶冶人文藝術的涵養，培養高尚的情操。(I) 6.提升參與討論的能力，善用欣賞、分析、解釋、批判的方法。(G)
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文學閱讀與創作 2. 建築的空間美學 3. 音樂聆聽與分享 4. 舞蹈的肢體語言 5. 戲劇的張力與格局 6. 繪畫美學與思想 7. 雕塑的具體與抽象 8. 電影（含動畫）觀賞與評論
英文大綱	
教學方式	
評量方法	

指定用書	
參考書籍	1. 蔣勳《藝術概論》21世紀修訂版，台北：臺灣東華，2010。 2. 陳旭光《藝術理論與欣賞》，臺北：揚智出版社，2011 3. 張心龍《如何參觀美術館》，杭州：浙江大學出版社，2011。 4. 李乾朗《台灣建築史》，台北：五南，2008。 5. 汪小洋 主編《圖說中國繪畫藝術》，南京：江蘇人民出版社，2009。 6. 傅朝卿《圖說西洋建築發展史話：跨越西方世界時空五千年的建築變遷》，台北：台灣建築與文化資產出版社，2009。 7. 林煒盛《非搖擺不可：寫給樂迷及樂手的爵士樂入門工具書》，台北：台灣書房，2010。 8. 周晨《感動世界的100西洋繪畫大師》，武漢：武漢出版社，2009。 9. 國立歷史博物館編輯委員會《當代雕塑》，台北：國立歷史博物館，2002。 10. 吳士宏《舞蹈評析與身體觀》，台北：五南出版社，2001。 11. 姚一葦《戲劇原理》，台北：書林出版有限公司，2004。 12. 黃新生《電影理論》，台北：五南出版社，2010。 13. 廖玉蕙《文學盛筵》，台北：天下雜誌，2010。
先修科目	
教學資源	
注意事項	本課程以小組短片拍攝與公開呈現為期末成績，修課同學必須於十六週完成短片製作，遲交嚴重扣分，抄襲他人作品以零分計。 另，為免爭議，本片須以本學期、本班組員為班底拍攝之作品為準。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	