

南台科技大學 103 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	西洋古典音樂欣賞(C)
課程編碼	1LD02B03
系所代碼	13
開課班級	藝術美學類
開課教師	游千慧
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 12 教室 P302
必選修	自選必修
課程概述	本課程旨在引導學生具備欣賞西洋古典音樂的知識、興趣和能力。由耳熟能詳的經典曲目入門，引導學生循序漸進地踏入古典音樂的殿堂。課程結合理論與實務，協助學生蒐尋音樂會訊息並進入表演廳堂聆賞，以激發學生終身學習的動機和能力。
課程目標	<p>1. 認知部份：了解西洋古典音樂的風格、名曲與名家以及音樂文化 (A2)。</p> <p>2. 情意部份：培養欣賞古典音樂的興趣 (I1) 以及建立古典音樂的世界觀 (C2)。</p> <p>3. 技能部份：具備欣賞與應用古典音樂的基本能力 (D2、B2)。</p>
課程大綱	<p>一、進入西洋古典音樂的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古典音樂的定義 2. 欣賞古典音樂的方法與聽眾禮儀 3. 古典音樂的三要素 4. 古典音樂的樂器、演奏型態以及器樂曲的種類 5. 人聲的分類、表演型態以及聲樂曲的種類 <p>二、古典音樂的風格、代表性音樂家與音樂作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古代時期 2. 中世紀時期 3. 文藝復興時期 4. 巴洛克時期 5. 古典時期 6. 浪漫樂派與國民樂派 7. 現代音樂 <p>三、古典音樂的文化現象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂家的社會地位 2. 樂團的社會角色與經營 3. 維也納新年音樂會

	4. 歐洲古典音樂節 5. 音樂競賽 6. 古典與其他音樂風格的跨界融合
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	1.李韋瀚，《認識西洋古典音樂》，台灣：麗文文化事業，2006。 2.張芸青，《歌劇音樂分析》，中國：高等教育出版社，2007。 3.蔡勝通，《音樂欣賞新論》，台灣：樂韻出版社，2008。 4.王欣怡，《古典音樂欣賞入門》，台北市：樂韻出版社，1998。
先修科目	無
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	