

# 南台科技大學 103 學年度第 1 學期課程資訊

|        |   |
|--------|---|
| 課程名稱   | 藝術與美學欣賞(H)  |
| 課程編碼   | 1LD00508  |
| 系所代碼   | 13  |
| 開課班級   | 藝術美學類   |
| 開課教師   | 連子儀   |
| 學分     | 2.0   |
| 時數     | 2   |
| 上課節次地點 | 五 5 6 教室 T0307  |
| 必選修    | 自選必修  |
| 課程概述   | 【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學素養。   |
| 課程目標   | 1、能瞭解、分析今昔不同之藝術領域(A2)與多方統合應用之新世代藝術(E1)。<br>2、能於生活中，瞭解各國藝術互相影響的趨勢 (C3) ，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C2)。<br>3、能具備美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力(I3)。<br>4、開發創造力，創作屬於個人的藝術作品(I2、E3、 E4)。<br>5、能瞭解美學文創意義，於生活中建立藝術理性思辨能力(I4)                          |
| 課程大綱   | 各單元主題如下：<br>以八大藝術為主，約分為幾類介紹：<br>(1)建築類：中國建築、西洋建築、伊斯蘭建築等賞析<br>(2)音樂類：各類音樂賞析(例如古典樂、爵士樂、搖滾、藍調、重金屬等)<br>(3)舞蹈類：各類舞蹈賞析(例如芭蕾舞、肚皮舞、佛朗明哥舞、踢踏舞、國際標準舞等)或舞團介紹(例如雲門舞集等)<br>(4)戲劇類：舞台劇、音樂劇等賞析<br>(5)繪畫類：中國繪畫、西洋繪畫、日本繪畫等賞析<br>(6)動畫類：從繪本、漫畫到動畫<br>(7)電影類：各國電影賞析 |
| 英文大綱   | 無   |
| 教學方式   |   |
| 評量方法   |   |
| 指定用書   | 教師自編講義。   |
| 參考書籍   | 1.陳瓊花。(2009)。《藝術概論》。台北：三民書局。 2.曾肅良。(200)。《藝術  |

|        |  |
|--------|--|
|        | <p>概論》。台北：三藝。 3.謝靜如·陳爛修譯。(2003)。《藝術其實是個動詞》。台北：探索文化。 4.夏學理、范瓊方等著。(2008)。《文化藝術與心靈管理》。台北：五南。 5.兩云譯。E.H GOMBRICH 著。(2000)。《藝術的故事》。台北：聯經。 6.莊靖譯。大衛·柏金斯著。(2008)。《看藝術學思考》。台北：原點出版。 7.詹偉雄著。(2005)。《美學的經濟：台灣社會變遷的 60 個微型觀察》。台北：風格者。 8.馮久玲著。(2002)。《文化是好生意》。台北：臉譜。</p> |
| 先修科目   | 無  |
| 教學資源   |  |
| 注意事項   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課座位以小組為單位。</li> <li>2. 本教學大綱得視教學需要調整之。</li> <li>3. 本課程以課堂講授為主，小組討論與報告為輔，上課態度，包括出缺席、遲到及課堂參與度列為學期成績之參酌。</li> </ol>  |
| 全程外語授課 | 0  |
| 授課語言 1 | 華語   |
| 授課語言 2 |  |
| 輔導考照 1 |  |
| 輔導考照 2 |  |