

南台科技大學 103 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	分鏡腳本與鏡頭語言
課程編碼	K0N15901
系所代碼	0K
開課班級	夜四技多樂二甲
開課教師	梁佳美
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	三 12 13 14 教室 T0112
必選修	選修
課程概述	將敘事之影像組織，構圖，運動，聯結，遠近，轉場之變化，製作成圖像化之腳本，以表現故事情節及藝術性。
課程目標	本課程目的在於瞭解分鏡的概念，使學生了解影像如何形成的過程，如何化簡為繁，把意念轉為影像，並提供影像創作時的一些關鍵性思考。探討從構思到具體呈現影像化的方法，透過分鏡設計與動態腳本構成了解展現影像化的工具與技巧。藉由影片分析各種鏡頭語言的運用，瞭解各種不同角度所呈現之意義，培養影片製作的專業技能。
課程大綱	<p>一、從意念到影像</p> <p>(1)數位攝影</p> <p>(2)影像語言</p> <p>(3)影像的轉化</p> <p>(4)化繁為簡</p> <p>二、影像化的工具與技巧</p> <p>(1)影像化的工具</p> <p>(2)影像化的技巧</p> <p>(3)美感經驗</p> <p>三、分鏡表製作</p> <p>(1)鏡頭構圖：空間關係</p> <p>(2)對話段落的調度</p> <p>(3)分鏡劇本撰寫與繪製</p> <p>四、鏡位調度的原則</p> <p>(1)移動鏡頭的調度</p> <p>(2)移動的攝影機</p> <p>(3)畫面的深度</p> <p>(4)攝影機角度</p> <p>五、鏡頭語言的涵意 3</p> <p>(1)鏡頭的運用</p>

	(2)鏡頭的變化 (3)蒙太奇的剪接手法 六、觀點 (1)主觀鏡頭 (2)客觀鏡頭
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	