

南台科技大學 103 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	數位音效工作站研究
課程編碼	J0D35L01
系所代碼	0J
開課班級	廈門音樂工程班
開課教師	黃昭智
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	三 2 3 4 教室 T0806
必選修	系定選修
課程概述	本課程設定於藉由指導學生取得 Avid Pro Tools 錄音工程音樂製作國際認證，使學生熟悉並能使用 Pro Tools 數位錄音工作站，以進行數位音效創意製作。
課程目標	
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.Pro Tools 系統功能講解（進階錄音、剪輯、混音、特效處理及後製輸出） 2.進階數位硬碟錄音說明 3.Pro Tools 系統進階檔案架構解說（檔案資料、聲音檔案及獨立聲訊區塊之處理） 4.進階 Pro Tools 系統檔案製作 5.進階 Pro Tools 系統錄音技術講解-01 6.進階 Pro Tools 系統錄音技術講解-02 7.進階 Pro Tools 系統剪輯技術講解-01 8.進階 Pro Tools 系統剪輯技術講解-02 9.期中考試 10.數位聲訊資料進階處理（匯入與製作處理） 11.循環式錄音作業與聲音檔案進階整合 12.淡入淡出處理進階技巧討論 13.Pro Tools 系統進階混音技術與實例講解 14.Pro Tools 系統 AudioSuite 特效處理效果器之進階使用 15.進階數位節拍器設定與使用說明 16.進階 MIDI 音樂製作簡介 17.進階後期製作技術講解 18.期末考試
英文大綱	This course covers intermediate Pro Tools principles, giving students what they need to complete a Pro Tools project, from initial set up to final mix-down. The course has been worked and updated for Pro Tools' latest software. Whether one's project involves recording of live instruments, MIDI sequencing of software

	<p>synthesizers, or audio looping, this course will give students the intermediate skills to succeed.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Getting to know intermediate level of Pro Tools 2. Getting inside intermediate level of Pro Tools 3. Creating the intermediate audio session 4. Making the intermediate audio recording 5. Intermediate techniques to import audio media 6. Making the intermediate MIDI recording 7. Selecting and navigating with intermediate skills 8. Intermediate editing techniques 9. Intermediate mixing skills 10. Finishing the intermediate work
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	建議選修本課程者應具備 Avid Pro Tools 工作站之基礎操作能力。
教學資源	
注意事項	<p>敬告有意願選課的同學們:</p> <p>無論同學們在 “開學前” 有否選到課，請各位在 “第一次上課時間” 務必 “全程親自到課”。</p> <p>因為任課教師將宣布並立即與同學們溝通 “連續兩個學期” 有關於此課程的所有選修細節須知。</p> <p>此攸關同學們自身的 ” 權利與義務”，請勿因為 “第一次上課時間不出席” 以致無法立即與教師溝通討論細節而自誤! ***</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	英語
輔導考照 1	Avid Pro Tools 101 級國際錄音證照
輔導考照 2	