

# 南台科技大學 103 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	視覺傳達設計概論
課程編碼	J0D19702
系所代碼	0J
開課班級	四技創設一甲
開課教師	黃國禮
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	二 5 6 教室 T0808
必選修	必修
課程概述	本課程以講述為主，使同學瞭解視覺構成原理，並從傳播學、符號學、文化符碼之角度深入解釋視覺語言之構成。
課程目標	<p>Visual communication is different from verbal communication. We will examine how our eyes and brains encode and decode visual messages and how we react to visual messages viscerally, emotionally, cognitively and actively. Visual messages also convey other layers of meaning: historical, cultural, ethical and social. Students examine the nature of visual communication in everyday life; learn how to manipulate the elements of visual imagery to deliver a persuasive message. The purpose of this course is: 1) to study the distinctive contribution that visual images make to persuasive communication, 2) to consider the fundamental characteristics that distinguish visual images from other modes of communication, 3) to discover how visual imagery influences behavior, develop strategies to avoid themselves from the unwanted messages images convey, and 4) to learn how to use persuasive imagery wisely in their creative design works.</p>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、課程簡介，視覺傳播設計的價值與功能</li> <li>2、視覺傳達的原理與特性</li> <li>3、視覺構成的原理</li> <li>4、傳播學理論</li> <li>5、設計符號學</li> <li>6、文化符碼與視覺傳達</li> <li>7、色彩與視覺傳播的聯想與意象</li> </ol> <p>評分方法：            平時出席 10%，學習互動 20%，平時作業各 10%(共 20%)，期中作業（考）20%，期末作業（考）30%。參加比賽者可加分。</p> <p>評分實施要點：            學習互動：上課回答學術性問題（不論對與錯）或提出問題，一次皆可得一分。記錄表，遺失不補發，隔週不補簽，有確認才有效，期末收回統計成績。</p>

	超過 20 次者，每三次得一分。無回答者，或期末未繳回記錄表者，此項無分數。
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	