

# 南台科技大學 103 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	基礎繪畫(B)
課程編碼	F0D35803
系所代碼	0F
開課班級	四技資傳一甲
開課教師	洪淑儀
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	四 1 2 3 教室 T0803
必選修	管制必修
課程概述	學生經由基礎繪畫的訓練,培養對形體敏銳的觀察力和扎實的表現能力,並結合藝術美學,充分運用在創作與設計。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.使學生了解描繪表現意念的美學知識基礎(知識)</li> <li>2.能具備對造型製作能力及媒材表現的運用技巧(技能)</li> <li>3.能具備圖像製作與設計從業人員之專業態度(態度)</li> <li>4.能了解我國創意開發相關產業發展情形(其他)</li> </ol>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 造形語言與掌握技巧</li> <li>2. 線條與輪廓</li> <li>3. 空間的透視概念</li> <li>4. 光線、明暗、陰影和體積關係</li> <li>5. 空間和質量</li> <li>6. 質感和筆觸的表現-1</li> <li>7. 質感和筆觸的表現-2</li> <li>8. 靜物描繪 1</li> <li>9. 靜物描繪 2</li> <li>10. 設計美學的構圖觀念</li> <li>11. 形的聯想</li> <li>12. 綜合媒材創作</li> </ol>
英文大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Shape Language with Master Skill.</li> <li>2. Line and Outline.</li> <li>3. The Concept of Spatial Perspective.</li> <li>4. Lighting and Shading Skills for Volume Creation.</li> <li>5. Space for Mass.</li> <li>6. Texture with Brushwork.</li> <li>7. Texture with Brushwork.</li> <li>8. Still Life Drawing I.</li> </ol>

	<p>9. Still Life Drawing II.</p> <p>10. Composition for Design Aesthetics.</p> <p>11. To associate with Shape in Thinking.</p> <p>12. Mixed-Media Creation.</p>
教學方式	
評量方法	
指定用書	自編講義
參考書籍	<p>1.鉛筆素描，陳昭吟 編譯，文大書局，1988 年</p> <p>2.水性色鉛筆的技法重點書，三悅文化圖書，2010 年</p>
先修科目	
教學資源	
注意事項	<p>請自備以下畫材用具：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.四開素描紙</li> <li>2.鉛筆（硬度 HB、2B、6B）</li> <li>3.12 色或 24 色水性色鉛筆（軟質）</li> <li>4.削筆器</li> <li>5.橡皮擦、軟擦各一個</li> </ol>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	