

南台科技大學 103 學年度第 1 學期課程資訊

| | |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱 | 基礎繪畫(A) |
| 課程編碼 | F0D35802 |
| 系所代碼 | 0F |
| 開課班級 | 四技資傳一乙 |
| 開課教師 | 邱俊惠 |
| 學分 | 3.0 |
| 時數 | 3 |
| 上課節次地點 | 四 4 5 6 教室 T0802 |
| 必選修 | 管制必修 |
| 課程概述 | 學生經由基礎繪畫的訓練,培養對形體敏銳的觀察力和扎實的表現能力,並結合藝術美學,充分運用在創作與設計。 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.使學生了解描繪表現意念的美學知識基礎(知識) 2.能具備對造型製作能力及媒材表現的運用技巧(技能) 3.能具備圖像製作與設計從業人員之專業態度(態度) 4.能了解我國創意開發相關產業發展情形(其他) |
| 課程大綱 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 造形語言與掌握技巧 2. 線條與輪廓 3. 空間的透視概念 4. 光線、明暗、陰影和體積關係 5. 空間和質量 6. 質感和筆觸的表現-1 7. 質感和筆觸的表現-2 8. 靜物描繪 1 9. 靜物描繪 2 10. 設計美學的構圖觀念 11. 形的聯想 12. 綜合媒材創作 |
| 英文大綱 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Shape Language with Master Skill. 2. Line and Outline. 3. The Concept of Spatial Perspective. 4. Lighting and Shading Skills for Volume Creation. 5. Space for Mass. 6. Texture with Brushwork. 7. Texture with Brushwork. 8. Still Life Drawing I. |

| | |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 9. Still Life Drawing II. 10. Composition for Design Aesthetics. 11. To associate with Shape in Thinking. 12. Mixed-Media Creation. |
| 教學方式 | |
| 評量方法 | |
| 指定用書 | Drawing on the Right Side of the Brain: The Definitive |
| 參考書籍 | |
| 先修科目 | |
| 教學資源 | |
| 注意事項 | |
| 全程外語授課 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |