

南台科技大學 103 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	基礎影視製作
課程編碼	F0D15502
系所代碼	0F
開課班級	四技資傳一乙
開課教師	薛常慧
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	五 2 3 4 教室 L505
必選修	必修
課程概述	本課程的重點在於介紹影片製作的基本概念及技術，課程包含了解視訊規格與系統、影片製作流程、攝影機操作拍攝技術及基礎影片剪輯及影像語言的構成。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能對影視影片的製作有一完整之了解，且具實際製作的基礎能力。 2.能熟悉電子攝影的操作，並通過操作技能測驗。 3.能了解影視製作團隊精神的重要性及分工的職責。 4.能培養對動態影像製作的了解及使用的能力。
課程大綱	<p>單元主題/內容綱要/週次/教學參考節數</p> <p>主題一、影片製作概述(第一週 3Hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹 2.影片製作的三大流程 3.電視系統與電視規格 4.使用 Movie Maker 製作簡易影片 <p>主題二、攝錄影機的操作(第二、三週 6Hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.基本操作程序 2.腳架的使用 3.對焦與光圈控制 4.色溫與白平衡 5.攝影機的支撐及穩定 6.檢討評分 Movie Maker 製作之影片(第二周檢討、第三周評分) <p>主題三、電子攝影設備(第四、五週 6Hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.電子攝影的發展 2.電視成像原理 3.攝影機的種類

	<p>4.數位攝影機的結構及功能介</p> <p>主題四、影片的結構分析(第六、七週 6Hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.影片鏡頭的結構 2.五個基本鏡頭的使用 3.鏡頭的一致性與連續性 4.鏡頭構圖基本規則 <p>主題五、影片構圖與分鏡(第八、九週 6Hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.動態影像構圖分析 2.三分割構圖法則 3.鏡頭運動 4.分鏡概念及分鏡表 5.第九周期中考週(攝影機操作測驗) <p>主題六、光線的控制(第十、十一週 6Hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.基本三點打光法 2.室外採光技巧 3.室內打光方法 4.濾色片與柔光紙的運用 <p>主題七、收音技術(第十二、十三週 6Hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.現場收音 2.旁百錄音 3.音樂音效灌錄 <p>主題八、基礎影片剪輯(第十四、十五週 6Hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.基礎剪輯 2.字幕製作 3.片頭片尾設計 <p>主題九、影片作品分析與討論(第十六、十七、十八週 9Hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.期末作業報告評分 2.期末影片分析評分 3.期末考
英文大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.Video Production Processes 2. Video Camera Function 3. Operating the Camera 4. Video Image Formation

	<p>5. Framing</p> <p>6. Lighting</p> <p>7. Audio & Sound Control</p> <p>8. Basic Video Editing</p> <p>9. Project Evaluating</p>
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	<p>1. 致青年電影人的信：電影圈新人的入行錦囊/（美）蘇伯/（美）蘇伯 2. 電影鏡頭入門（插圖版）/[美]杰里米·溫尼爾德（Jeremy Vineyard）/世界圖書出版公司北京公司 3. 看不見的剪輯/（美）奧斯廷/世界圖書出版公司北京公司 4. 電影人之眼：活用電影構圖/（美）默卡多/人民郵電出版社 5. 電影魔法師:陳博文的剪輯世界/游惠貞著/遠景出版 6. 遠流電影館叢書</p>
先修科目	
教學資源	
注意事項	期中需通過器材操作測驗,分組撰寫企畫腳本,期末需完成影片及影展映演
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	