

南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

| | |
|--------|---|
| 課程名稱 | 通用設計(B) |
| 課程編碼 | 1CD00Z04 |
| 系所代碼 | 18 |
| 開課班級 | 四技產設二乙 |
| 開課教師 | 周嘉玉 |
| 學分 | 3.0 |
| 時數 | 3 |
| 上課節次地點 | 二 4 5 6 教室 M206 |
| 必選修 | 管制選修 |
| 課程概述 | <p>在產品功能日趨相近的時代，除了吸引人的外觀設計，優秀的設計師該具備何種能力？如何發現問題進行設計發想？如何與現有產品產生差異？本課程主要介紹近年極受重視之通用設計概念，並配合設計討論及各國之實際產品說明，使選修學生能充分了解其理念，提升其設計能力。</p> |
| 課程目標 | <p>透過通用設計之發展背景、定義和七大基本原則等基本概念介紹及設計討論，培養修課同學對於此一重要設計理念之瞭解，並進而轉化為進行產品開發及視覺規劃之創新思維來源。</p> |
| 課程大綱 | <p>通用設計 (Universal Design : UD)的概念乃是於 1990 年代由美國建築家 Ronald L.Mace 所開始提倡，內容涵括平面、產品及空間等領域，為近代發展出之重大設計概念之一。其強調不受能力或身體特性的影響，所有人皆能夠使用的產品、 建築或空間的設計。</p> <p>此設計理念近年來特別於日本獲得極大迴響，廣獲國際大型廠商注目，相繼進行研究及成果實品化，且已產生相當程度的商業 效益，使 UD 理念更成為極受注目之設計條件之一。台灣之地理及社會性與日本相似程度極高，故可以預見通用設計將逐漸受到重視。設計師對通用設計之掌握能力亦漸受期待。</p> <p>課程內容主要透過以下各單元之介紹，培養修課同學對於 UD 設計理念之深入瞭解及實際應用於設計之能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發展背景 2.定義 3.UD 七大基本原則 4.UD 三附則 5.範例介紹 |

| | |
|--------|-------------|
| | 6.實際設計操作與討論 |
| 英文大綱 | |
| 教學方式 | |
| 評量方法 | |
| 指定用書 | |
| 參考書籍 | |
| 先修科目 | |
| 教學資源 | |
| 注意事項 | |
| 全程外語授課 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |