

# 南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	設計素描(A)
課程編碼	1CD00903
系所代碼	18
開課班級	四技產設一乙
開課教師	張家誠
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	一 4 5 6 教室 M008
必選修	管制必修
課程概述	「設計素描」是配合現代造形藝術的理念,做啟發與創意的訓練。無論是具象物體、或抽象造形,亦無論是有彩色或無彩色均可做不同的練習。課程練習不只是傳統客觀的物象描繪,並須依造形要素(如形態、質感、空間、機能等),形式原理(統一、平衡、比例等),視覺心理(張力、運動…)等藝術理論,做系統的安排訓練。它是從事美術設計類科學生所必備的基礎技能。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察與造形能力的再磨練</li> <li>2.訓練能運用彩色或無彩色於造形設計的能力</li> <li>3.體驗不同媒材表現描繪之技巧</li> <li>4.培養造形、編排、組合等設計的能力</li> <li>5.能描繪出表現自我意念且富有造形美感的設計素描作品</li> </ol>
課程大綱	<p>一、緒論：設計素描概說</p> <p>設計素描的練習是與攝影或電腦相輔相成的，它是為電腦繪圖的基礎。因此，良好的設計素描基礎與熟練的電腦、攝影技巧，對於設計的創作是很重要的，更有助於提昇整體設計的品質。</p> <p>二、單位圖像的編排設計：</p> <p>單位圖像以實物（如：花、鑰匙、蝴蝶、魚…）、符號、字母（阿拉伯數字、英文字母）擇一，作大小不同的組合編排設計。設計重點：有聚散，有大小的變化，並且留有適當之空白。</p> <p>三、群像的編排設計：</p> <p>自備雜誌（有人像圖片）選擇歌星、影星、運動明星、或造型特殊之人像三人。在四開畫面作編排設計（注意聚散大小之變化）</p> <p>四、色彩的認識與設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色彩的認識：色彩三屬性</li> <li>2. 色彩的設計：美的配色</li> </ol>

	五、誇張與變形： 以人物為主要的變化對象，選定一男一女作人體或五官的改變（誇張或變形）造成有趣或奇異的效果。
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	