

# 南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	西洋古典音樂欣賞(D)
課程編碼	1LD02B04
系所代碼	13
開課班級	藝術美學類
開課教師	游千慧
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 3 4 教室 R402
必選修	自選必修
課程概述	本課程旨在引導學生具備欣賞西洋古典音樂的知識、興趣和能力。由耳熟能詳的經典曲目入門，引導學生循序漸進地踏入古典音樂的殿堂。課程結合理論與實務，協助學生蒐尋音樂會訊息並進入表演廳堂聆賞，以激發學生終身學習的動機和能力。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知部份：了解西洋古典音樂的風格、名曲與名家以及音樂文化（A2）。</li> <li>2. 情意部份：培養欣賞古典音樂的興趣（I1）以及建立古典音樂的世界觀（C2）。</li> <li>3. 技能部份：具備欣賞與應用古典音樂的基本能力（D2、B2）。</li> </ol>
課程大綱	<p>一、進入西洋古典音樂的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古典音樂的定義</li> <li>2. 欣賞古典音樂的方法與聽眾禮儀</li> <li>3. 古典音樂的三要素</li> <li>4. 古典音樂的樂器、演奏型態以及器樂曲的種類</li> <li>5. 人聲的分類、表演型態以及聲樂曲的種類</li> </ol> <p>二、古典音樂的風格、代表性音樂家與音樂作品</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古代時期</li> <li>2. 中世紀時期</li> <li>3. 文藝復興時期</li> <li>4. 巴洛克時期</li> <li>5. 古典時期</li> <li>6. 浪漫樂派與國民樂派</li> <li>7. 現代音樂</li> </ol> <p>三、古典音樂的文化現象</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂家的社會地位</li> <li>2. 樂團的社會角色與經營</li> <li>3. 維也納新年音樂會</li> </ol>

	4. 歐洲古典音樂節 5. 音樂競賽 6. 古典與其他音樂風格的跨界融合
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	無
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	