

## 南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	西洋古典音樂欣賞(B)
課程編碼	1LD02B02
系所代碼	13
開課班級	藝術美學類
開課教師	陳姿光
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 3 4 教室 N207
必選修	自選必修
課程概述	本課程旨在引導學生具備欣賞西洋古典音樂的知識、興趣和能力。由耳熟能詳的經典曲目入門，引導學生循序漸進地踏入古典音樂的殿堂。課程結合理論與實務，協助學生蒐尋音樂會訊息並進入表演廳堂聆賞，以激發學生終身學習的動機和能力。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知部份：了解西洋古典音樂的風格、名曲與名家以及音樂文化（A2）。</li> <li>2. 情意部份：培養欣賞古典音樂的興趣（I1）以及建立古典音樂的世界觀（C2）。</li> <li>3. 技能部份：具備欣賞與應用古典音樂的基本能力（D2、B2）。</li> </ol>
課程大綱	<p>一、進入西洋古典音樂的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古典音樂的定義</li> <li>2. 欣賞古典音樂的方法與聽眾禮儀</li> <li>3. 古典音樂的三要素</li> <li>4. 古典音樂的樂器、演奏型態以及器樂曲的種類</li> <li>5. 人聲的分類、表演型態以及聲樂曲的種類</li> </ol> <p>二、古典音樂的風格、代表性音樂家與音樂作品</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古代時期</li> <li>2. 中世紀時期</li> <li>3. 文藝復興時期</li> <li>4. 巴洛克時期</li> <li>5. 古典時期</li> <li>6. 浪漫樂派與國民樂派</li> <li>7. 現代音樂</li> </ol> <p>三、古典音樂的文化現象</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂家的社會地位</li> <li>2. 樂團的社會角色與經營</li> <li>3. 維也納新年音樂會</li> </ol>

	<p>4. 歐洲古典音樂節</p> <p>5. 音樂競賽</p> <p>6. 古典與其他音樂風格的跨界融合</p>
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	西方音樂賞析
參考書籍	<p>金瀚京（編）（民 97）。我的第一堂有趣的音樂常識課：大人、小孩都應該知道的常識！新北市：美藝學苑。吉松隆（著）；吳怡文（譯）（民 96）。古典音樂簡單到不行！台北市：如果。吉松隆（著）；呂雅昕、游蕾蕾（譯）（民 96）。古典音樂一下就聽懂名曲 Guide。台北市：如果。吉松隆（著）；梁若琦（譯）（民 96）。古典音樂就是這樣子。台北市：如果。許麗雯（編）（民 96）。小古典音樂計畫 I：巴洛克、古典、浪漫樂派(上)篇。台北市：高談。許麗雯（編）（民 96）。小古典音樂計畫 II：浪漫樂派(下)篇、國民樂派。台北市：高談。許麗雯（編）（民 96）。小古典音樂計畫 III：現代樂派。台北市：高談。宮芳辰（民 95）。音樂欣賞：音樂有魅力。新北市：新文京開發。</p>
先修科目	無
教學資源	
注意事項	<p>1. 每節課必點名，上課十分鐘後登記遲到，二十分鐘後記缺席。缺曠課記錄請當天、當場更正，事後恕不更動。</p> <p>2. 上課請勿做與課程無關之事（睡覺、聊天、玩手機、聽 MP3、看課外書等等）。</p> <p>3. 需要購買教科書者，請於加退選結束後，第二週上課時登記購買，逾時恕不追加。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	