

南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	文學與生活(L)
課程編碼	1LD0030D
系所代碼	13
開課班級	人文經典類
開課教師	馬美娟
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 3 4 教室 P302
必選修	自選必修
課程概述	本課程以多元化與豐富性的教材教法引領同學親近文學、省思生活，課程內容從最「具體」的生活之物切入，進而探討「抽象」的生活態度，涵蓋的層面包括人與己、人與人的互動到人與自然的關係。藉由「文本」入手，再回應到生活經驗與生命情境的歷程，可以喚回同學那顆善感柔軟的心，甚而啟動終身學習的心念。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立閱讀新觀念，提升解讀文本的能力。(A1) 2. 與同儕互動學習，增進溝通表達的能力。(G1) 3. 能在團體中與人融洽地互助合作、有效地達成能既定目標。(H5) 4. 能以創新的思維表達意念或情感，進而深化思想，拓展心靈視野。(E2) 5. 能以不同的角度省察自我與社會，促使感性覺醒，豐富人生內涵。(I1、I3)
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導論 2. 閱讀・悅讀 3. 生活物語 4. 飲食文學 5. 旅行文學 6. 城市觀察 7. 自然書寫 8. 人間情愛 9. 政治社會 10. 生活興味 11. 生活美學
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	自編講義

<p>參考書籍</p>	<p>1、朱光潛著·鄭明嫻導讀,《談文學》。台北:五南圖書公司,2006。 2、朱光潛著,《文藝心理學》。台南:大夏出版社,1997。 3、朱光潛著,《談美》。台中:晨星出版公司,2003。 4、蘇紹連著,《驚心散文詩》。台北:爾雅出版社,1985。 5、陳義芝著,《為了下一次的重逢》,台北:九歌出版社,2006。 6、林海音著,《城南舊事》。台北:爾雅出版社,2009。 7、夏祖麗著,《從城南走來:林海音傳》。台北:天下遠見出版社,2000。 8、簡媜著,《女兒紅》。台北:洪範書局,1996。 9、簡媜著,《只緣身在此山中》。台北:洪範書局,1986。 10、鄭寶娟著,《再回首》。台北:三民書局,2000。 11、鄭清文著,《鄭清文短篇小說選》。台北:麥田出版社,1999。 12、阿盛著,《散文阿盛》。台北:希代出版社,1986 13、鍾理和著,《鍾理和集》。台北:前衛出版社,1998。 14、張邦梅(Pang— Mei Natasha Chang)著·譚家瑜譯,《小腳與西服》。台北:智庫文化,1996。 15、袁瓊瓊著,《自己的天空》。台北:洪範書店,1986。 16、廖玉蕙著,《後來》。台北:九歌出版社,2011。 17、黃春明著,《放生》台北:聯合文學出版社,1999。 18、趙可式著,《安寧伴行》。台北:天下文化,2007。 19、張明志著《安寧的藝術》。台北:天下雜誌,2008。 20、李宗芹著,《傾聽身體之歌-舞蹈治療的發展與內涵》。台北:心靈工 坊,2001。 21、邱銘章/湯麗玉合著,《失智症照護指南》。台北:原水文化,2009。 22、王麗能編著,《看故事輕鬆學法律》。台北:書泉出版社,2004。 23、徐美貞著,《親屬法》。台北:五南書局,2008。 24、曾祥之著,《愛情法律學》。台北:城邦文化,2009。 25、江朝國著,《強制汽車責任保險法》。台北:元照出版公司,2006。 26、余雪紅著,《在瑜珈中聽身體說故事》。台北:橡實文化,2011。 27、克莉絲汀·寇威爾(Christine Caldwell),廖和敏譯,《身體的情緒地圖》。台北:心靈工坊,2004。</p>
<p>先修科目</p>	<p>無</p>
<p>教學資源</p>	
<p>注意事項</p>	<p>1、本進度視教學需要調整。 2、採分組。 3、第一週務必出席,溝通理念。</p>
<p>全程外語授課</p>	<p>0</p>
<p>授課語言 1</p>	<p>華語</p>
<p>授課語言 2</p>	
<p>輔導考照 1</p>	
<p>輔導考照 2</p>	