

南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

| | |
|--------|--|
| 課程名稱 | 古典文學導讀(C) |
| 課程編碼 | 1LD00202 |
| 系所代碼 | 13 |
| 開課班級 | 人文經典類 |
| 開課教師 | 張垣鐸 |
| 學分 | 2.0 |
| 時數 | 2 |
| 上課節次地點 | 三 3 4 教室 T0312 |
| 必選修 | 自選必修 |
| 課程概述 | 中國文學源遠流長，在歷史的長河中留下許多優秀的文學遺產。本課程藉著歷代的文學典範作品，著重趣味的解說，盡量避免枯燥的理論，庶幾引導學生進入古典文學的堂奧，欣賞其深廣博瞻的風采，提升學生的文學鑑賞能力，增進學生的文化素養。 |
| 課程目標 | (一) 具備古典文學的基本知能。(A2) (二) 提昇古典文學的鑑賞能力,養成兼具人文素養的科技人才 (I2) (三) 賦古典以新意，啟迪學生的文創意識。(E1) (四) 有組織、有條理地表達見解與主張。(G1) |
| 課程大綱 | (一)中國古典文學概述 (二)神話的異想世界 (三)詩經中的情歌 (四)屈騷的忠愛情懷 (五)先秦諸子散文的智慧 (六)史傳文學的巔峰——史記 (七)唐詩與流行音樂 (八)從流行歌到文士詞——唐宋詞欣賞 (九)六朝志怪的神鬼世界 (十)絕情與貞定——唐傳奇中的愛情 (十一)懸念與巧合——宋元話本公案小說 |
| 英文大綱 | 無 |
| 教學方式 | |
| 評量方法 | |
| 指定用書 | 重編中國古典文學導讀 |
| 參考書籍 | 增訂中國文學史初稿(王忠林、福記，1998年10月)、中國文學發展史(劉大杰、漢京，1992年6月)、歷代名篇鑑賞(袁行霈、五南，1993年7月)、詩經 |

| | |
|--------|---|
| | 鑑賞集成（周嘯天、五南，1994 年 1 月）、楚辭鑑賞集成（周嘯天、五南，1993 年 9 月）、中國歷代詩人選集(劉逸生、遠流，1988 年 7 月)、唐宋詞鑑賞集成（唐圭璋、五南，1991 年 6 月）、宋詞鑑賞辭典（賀新輝、北京燕山出版社，1987 年 3 月） |
| 先修科目 | 無 |
| 教學資源 | |
| 注意事項 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請務必採用指定教材。 2. 作業需準時繳交，遲交者以 50 分計算，缺交者 0 分計算。 3. 平時測驗請勿缺考，否則以 0 分計算。 4. 上課請準時。 5. 教學成效建立在師生的良性互動上，請大家與老師一起加油。 6. 本教學大綱與教學進度得視教學需要調整之。 7. 請注意智慧財產權，不得非法影印。 |
| 全程外語授課 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |