

南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	現代文學導讀(D)
課程編碼	1LD00104
系所代碼	13
開課班級	人文經典類
開課教師	張秀惠
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 1 2 教室 J004
必選修	自選必修
課程概述	<p>本課程綜論五四以來中、台文學之時代及思潮背景，引導學生對現代文學的時代精神及脈絡發展作一宏觀式的瞭解；其次導論各類文體的特徵及流派，引導學生認知各文類的主流發展；再介紹重要作家作品，並選讀詩、小說、散文名篇，引導學生討論、賞析其內容意蘊。</p>
課程目標	<p>((一)系統地認知現代文學的時代精神與重要知識，具備現代中文閱讀與寫作的基要知能 (A1)。</p> <p>(二)從鑑賞、討論現代文學中，發展廣泛閱讀及多方思辨的興趣，學習以組織良好、有條不紊的語文來適切表達 (G1)。</p> <p>(三)提高文學閱讀能力及敏銳度，建立審美鑒賞及思考鑑別的能力 (I2、I3)。</p> <p>(四)從三大思潮中體認現代文學與時代脈動、人生哲思的關係，強化本土及國際文化的理解 (C2)。</p> <p>(五)取法三大思潮文學技巧，提升書寫的潛能與創意 (E3)。</p>
課程大綱	<p>一)現代文學之勃興、發展與流變。</p> <p>(二)中、日文學文化對現代文學的影響；西方文藝思潮對現代文學的影響；現代文學對前述二者的反思。</p> <p>(三)現代詩之時代、思潮概論；特徵、流派、名家名作導論。</p> <p>(四)現代詩導讀、賞析與討論。</p> <p>(五)現代散文之時代、思潮概論；特徵、流派、名家名作導論。</p> <p>(六)現代散文導讀、賞析與討論。</p> <p>(七)現代小說之時代、思潮概論；特徵、流派、名家名作導論。</p> <p>(八)大陸現代小說導讀、賞析與討論。</p> <p>(九)臺灣現代小說導讀、賞析與討論。</p>
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	

指定用書	自編講義
參考書籍	1. 白靈主編：《新詩 20 家》（台北：九歌出版社，1998） 2. 白靈主編：《新詩 30 家》（台北：九歌出版社，2008） 3. 顧蕙情、陳謙：《閱讀與寫作—當代詩文選讀》（台北：十力文化，2010） 4. 方群、孟樊、須文蔚主編：《現代新詩讀本》（台北：揚智文化，2004） 5. 趙衛民：《新詩啟蒙》（台北：里仁書局，2011）
先修科目	無
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	