

南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	分鏡腳本與鏡頭語言
課程編碼	K0D31201
系所代碼	0K
開課班級	四技多樂二甲 四技多樂二乙
開課教師	吳青蕙
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	四 4 5 6 教室 T0711
必選修	選修
課程概述	本課程探討從構思到具體呈現影像化的方法，透過分鏡設計與動態腳本構成了解展現影像化的工具與技巧。著重故事腳本撰寫的能力，藉由影片分析各種鏡頭語言的運用。由文字的描述轉化為影像，並在影像連戲風格的元素中，探究鏡頭與剪接的時間與空間關係。
課程目標	本課程目的在於瞭解分鏡的概念，使學生了解影像如何形成的過程，如何化簡為繁，把意念轉為影像，並提供影像創作時的一些關鍵性思考。探討從構思到具體呈現影像化的方法，透過分鏡設計與動態腳本構成了解展現影像化的工具與技巧。藉由影片分析各種鏡頭語言的運用，瞭解各種不同角度所呈現之意義，培養影片製作的專業技能。
課程大綱	<p>一、從意念到影像</p> <p>(1)數位攝影 (4)化繁為簡</p> <p>(2)影像語言</p> <p>(3)影像的轉化</p> <p>二、影像化的工具與技巧</p> <p>(1)影像化的工具</p> <p>(2)影像化的技巧</p> <p>(3)美感經驗</p> <p>三、分鏡表製作</p> <p>四、鏡位調度的原則</p> <p>五、鏡頭語言的涵意</p> <p>六、比較與分析</p> <p>(1)動畫分鏡</p> <p>(2)遊戲分鏡</p> <p>(3)廣告影片分鏡</p>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	

指定用書	
參考書籍	
先修科目	
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	