

## 南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	編輯與印前作業(與夜四技視傳二甲合開;教室:T0811)
課程編碼	JOP0A301
系所代碼	0J
開課班級	專四技視傳二甲
開課教師	陳鴻源
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	
必選修	選修
課程概述	使同學瞭解印刷、輸出流程及完稿設計設定之相關作業，透過影像處理軟體與向量式繪圖軟體進行作品創作及編輯，進而使學生在視覺設計作品完成後及印製前的相關印前編輯作業設定，包含印前輸入、色彩設定、書冊出版組頁、拼版…等電子完稿設定與印前準備的相關知識與實務操作。
課程目標	<p>期望能透過說明一般印刷與彩圖輸出基本原理，使學生瞭解印前編輯與準備工作的重要性與相關設定，以期學生修習課程後能具備以下專業認知。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識各種印刷品與輸出原理、流程，進而理解其印前拼版之完稿方式。</li> <li>2. 具備各式印刷與輸出的數位編輯設計完稿能力。</li> <li>3. 瞭解版面設定、檔案格式、色彩設定掌控、網點（解析度）之關係。</li> <li>4. 能應用影像處理、向量繪圖等各種軟體之交互轉換使用，完成印前排版組頁與拼版工作。</li> <li>5. 能瞭解各種輸出注意事項，並作充分配合作業。</li> </ol>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.編輯設計與印刷流程</li> <li>2.印前作業概論</li> <li>3.色彩模式與分色原理</li> <li>4.色彩管理與印前打樣</li> <li>5.檔案製作、RIP 及輸出等注意事項</li> <li>6.書冊電子完稿設計</li> <li>7.紙器電子完稿設計</li> <li>8.電腦印前作業實務練習</li> <li>9.作品發表與分享</li> </ol>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	林行健 編著，2002，印刷設計概論，視傳文化，ISBN 957-98193-0-0

先修科目	
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	