

## 南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	分鏡腳本與鏡頭語言
課程編碼	J0D34K01
系所代碼	0J
開課班級	四技動畫二甲
開課教師	翟清雄
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	一 4 5 6 教室 T0807
必選修	選修
課程概述	分鏡的技法可說是學習動畫者必備之能力，因此如何將文字故事轉換成圖像，必須從構圖、攝影機、透視、素描等等能力去講解與練習，本課程將重點放在如何提升學生專業分鏡技法與規劃能力，進而達到專業訓練的目的。
課程目標	
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、什麼是分鏡？</li> <li>2、需要掌握的技能？</li> <li>3、繪圖技巧。</li> <li>4、鏡頭語言。</li> <li>5、不同形式的腳本需求。</li> <li>6、從文字到畫面。</li> <li>7、作業實做與發表。</li> </ol>
英文大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、What are storyboards?</li> <li>2、What skills do i need ?</li> <li>3、Drawing Skills.</li> <li>4、The language of storyboards.</li> <li>5、Requirements for different types of storyboard.</li> <li>6、From word to image.</li> <li>7、Working and Publishing.</li> </ol>
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	<p>After Effects 完全自學            申義澈 著            博碩文化股份有限公司            2009 年 10 月</p>
先修科目	具備基礎繪圖能力與動畫製作觀念

教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	