

南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	音效剪輯與配樂
課程編碼	J0D33P01
系所代碼	0J
開課班級	四技商設三甲
開課教師	黃昭智
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	四 7 8 9 教室 T0806
必選修	選修
課程概述	<p>此為入門初級課程，歡迎對數位錄音工程與音效製作有興趣之數位多媒體創作者選修。</p> <p>本課程設定於藉由指導學生取得 Avid Pro Tools 錄音工程音樂製作國際認證，使學生熟悉並能使用 Pro Tools 數位錄音工作站，以進行數位音效創意製作。</p>
課程目標	<p>Pro Tools 數位錄音工作站，一直以來都是國內外專業數位錄音室的主流錄音與剪輯系統，本課程藉由此教學提升從事數位多媒體影音創作者的數位非線性音效處理能力，並提高本校學生於國際專業數位影音證照之持有率。</p> <p>是以，本課程目標設定於藉由指導學生取得 Avid Pro Tools 錄音工程音樂製作國際認證，授與學生學習於使用 Pro Tools 時所需之基本技巧，與講解軟硬體之非線性功能，並建立學生具備使用 Pro Tools 作業時所需之專業基本能力，以進行數位音效創意製作。</p>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.Pro Tools 系統功能講解（基礎錄音、剪輯、混音、特效處理及後製輸出） 2.基礎數位硬碟錄音說明 3.Pro Tools 系統檔案架構解說（檔案資料、聲音檔案及獨立聲訊區塊之處理） 4.基礎 Pro Tools 系統檔案製作 5.基礎 Pro Tools 系統錄音技術講解-01 6.基礎 Pro Tools 系統錄音技術講解-02 7.基礎 Pro Tools 系統剪輯技術講解-01 8.基礎 Pro Tools 系統剪輯技術講解-02 9.期中考試 10.數位聲訊資料處理（匯入與製作處理） 11.循環式錄音作業與聲音檔案整合 12.淡入淡出處理技巧討論 13.Pro Tools 系統基礎混音技術與實例講解 14.Pro Tools 系統 AudioSuite 特效處理效果器之使用

	15.數位節拍器設定與使用說明 16.基礎 MIDI 音樂製作簡介 17.基礎後期製作技術講解 18.期末考試
英文大綱	<p>This course covers basic Pro Tools principles, giving students what they need to complete a Pro Tools project, from initial set up to final mix-down. The course has been worked and updated for Pro Tools software. Whether one's project involves recording of live instruments, MIDI sequencing of software synthesizers, or audio looping, this course will give students the basic skills to succeed.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Getting to know Pro Tools • Getting inside Pro Tools • Creating the first session • Making the first audio recording • Importing media • Making the first MIDI recording • Selecting and navigating • Basic editing techniques • Introduction to mixing • Finishing the work
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	此為入門初級課程，歡迎對數位錄音工程與音效製作有興趣之數位多媒體創作者選修。
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	