

## 南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	立體構成(B)
課程編碼	J0D23903
系所代碼	0J
開課班級	四技商設一甲
開課教師	許有麟
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	一 1 2 3 教室 T0804
必選修	管制必修
課程概述	藉由各種材料及主題訓練學生對於立體造形的判斷及修正，作為日後產品造形設計的基礎，同時加強各類學生的設計概念。
課程目標	本課程由平面造形導入立體造形，著重於材料之介紹與應用，並注重構想與創意的發展，以激發學生自由思考能力；課程後階段以生活產品為例，進行材質的實際應用。課堂上強調同學間作品之觀摹，藉由討論及實作技巧的學習，提高鑑賞與創作能力。
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.線為主立體構成</li> <li>2.面為主的立體構成</li> <li>3.線、面組合的立體構成</li> <li>4.立體造形創作</li> <li>5.立體構成的設計實際應用</li> </ol>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	立體構成之基礎
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.造型藝術的基礎 約翰·義庭 王秀雄譯 包浩斯的造型原理和展開 朝倉直巳，立體構成&lt;紙的美與造形&gt;，松合出版社，2003年。</li> <li>2.林品章譯，平面.色彩.立體構成，龍溪國際圖書發行，1995年。</li> <li>3.高山正喜久，立體構成的基礎，美術出版社，1991年。</li> <li>4.朱炳樹、洪嘉永、林品章譯，藝術.設計的立體構成，日本六耀社，1994年。</li> <li>5.王秀雄譯，立體構成之基礎，大陸書店，1971年。</li> </ol>
先修科目	
教學資源	

注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	英語
輔導考照 1	
輔導考照 2	