

# 南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	剪輯原理與實務
課程編碼	F0N07501
系所代碼	0F
開課班級	夜四技資傳一甲
開課教師	陳建村
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	三 12 13 14 教室 L506
必選修	必修
課程概述	本課程以教授影片剪輯之整體概念及數位剪輯軟體操作兩項為課程的核心，課程的內容包含:影片系統 影片規格 剪輯流程 影像語言 剪輯風格等概念，數位剪輯軟體教學以 <b>Premiere Pro</b> 為教學重點
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.對影視剪輯之流程、觀念、技術、及設備有一全盤之了解。</li> <li>2.熟練操作數位非線性剪輯軟體，並能完成所有影片後製工作。</li> <li>3.了解數位檔案之檔案格式轉換，並能輸出不同格式成品。</li> <li>4.了解影視光碟製作及網路串流格式製作</li> <li>5.培養影片製作整體考量的能力。(其他)</li> </ol>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.剪輯的發展</li> <li>2.剪輯類別、功能與目的</li> <li>3.剪輯的工作項目</li> <li>4.剪輯師應有的職責</li> <li>5.線性剪輯方式與設備</li> <li>6.非線性剪輯方式與設備</li> <li>7.類比與數位剪輯方式及設備比較</li> <li>8.非線性剪輯軟體介紹</li> <li>9.軟體工作環境及介面</li> <li>10.操作流程及功能介紹</li> <li>11.數位擷取的方式</li> <li>12.類比擷取的方式</li> <li>13.檔案轉換與素材管理</li> <li>14.素材的修剪及編輯</li> <li>15.轉場及特效</li> <li>16.字幕製作介紹</li> <li>17.聲音製作與編輯</li> <li>18.合成原理與設計</li> <li>19.輸出設定與格式轉換</li> </ol>

	20.影片的燒錄與網路串流製作
英文大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.The Concepts of Video Editing</li> <li>2.Linear and Nonlinear Editing</li> <li>3.The Video Editing Process</li> <li>4.Offline and Online Videotape Editing</li> <li>5.The Operational Aspects of Videotape Editing</li> <li>6.Digital Based Editing System</li> <li>7.Editing on a Digital Nonlinear System</li> <li>8.Introduction to Adobe Premiere Pro</li> <li>9.The Editing Interface</li> <li>10.Capture Process</li> <li>11.Trimming Shots</li> <li>12.Adding Transition and Effects</li> <li>13.Audio Editing</li> <li>14.Chroma Keys</li> <li>15.Digitization, Coding, and Compression</li> <li>16.The Future of Nonlinear Editing</li> </ol>
教學方式	
評量方法	
指定用書	跟 Adobe 徹底研究 Premiere Pro CC
參考書籍	作者:Neill G. Hicks 翻譯:廖意蒼 書名:影視編劇基礎出版社:五南圖書出版股份有限公司出版日期:2006 年
先修科目	
教學資源	
注意事項	請勿攜帶食物及飲料進教室
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	英語
輔導考照 1	
輔導考照 2	