

# 南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	虛擬影棚節目製作
課程編碼	F0D36L01
系所代碼	0F
開課班級	四技資傳三甲 四技資傳三乙
開課教師	薛常慧
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	五 2 3 4 教室 F307
必選修	選修
課程概述	本課程為培養運用虛擬攝影棚製作電視節目之各項實務技能為核心並加強影片後製特效之製作。課程內容包含:棚內節目之企劃要點、影棚各項設備操作之技能、影棚安全及人員分工編組之要點、影片後製特效製作、影棚節目之實務製作與評析。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.對數位影棚前製及後製有整體的了解及運作能力</li> <li>2.能對 3D 數位虛擬影棚節目企劃及製作有全面實務經驗。</li> <li>3.能熟練數位影棚的操作，及數位影視剪輯，並完成影棚型態的節目製作。</li> <li>4.能了解影棚分工作業作職責及設備安全、保護之責任。</li> <li>5.能培養影棚作業協調分工及安全操作的能力。</li> </ol>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、影棚作業概述</li> <li>二、3D 數位虛擬影棚設備及開棚流程</li> <li>三、影棚攝影機之架設及使用</li> <li>四、影棚副控室設備操作說明</li> <li>五、影棚燈光控制操作</li> <li>六、影棚收音、播音、成音系統操作</li> <li>七、虛擬場景設定及 VIZ 虛擬控制系統操作</li> <li>八、影棚製作整合演練與討論</li> <li>九、影片後製特效 After Effect 之運用</li> </ol>
英文大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduce to Virtual Studio</li> <li>2. Production Team &amp; Studio Setting</li> <li>3. Operating Studio Camera</li> <li>4. Studio Control Room</li> <li>5. Lighting Control</li> <li>6. Sound Control</li> <li>7. Virtual Scenery Design</li> </ol>

	8. Program Planning & Evaluation 9. Application of After Effects
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	
教學資源	
注意事項	幾乎每周均有課堂作業須完成,須到場線上操作
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	